

GUÍA DIDÁCTICA

años

4

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

EDUCACIÓN INFANTIL

Ll. Segarra, L. Femenia, D. Verdiell



EDITORIAL TEIDE

La reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, salvo excepción prevista por la ley, y estarán sometidas a las sanciones establecidas en esta. Diríjase a CEDRO (www.conlicencia.com) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Esta obra ha sido impresa sobre papel ecológico y 100% reciclable.

Autores

Ll. Segarra, L. Femenia, D. Verdiell

Realización técnica

Punt i Coma - Treballs editorials S. L.

Primera edición, 2018

© Editorial Teide S. A., 2018

Senyera, 58 - Polígon Bobalar - 46970 (València)

info@editorialteide.com

www.editorialteide.com

ISBN: 978-84-307-2845-9

Depósito legal: B 3570-2018

Impreso en Fotoletra S. L.

Conocimiento del entorno

4 años



Índice

Introducción	4
¿Cómo me siento?	8



Introducción al material Minitribu



Esta propuesta ofrece a los docentes una forma abierta de desarrollar el proceso de aprendizaje en la Educación Infantil, a partir de las actividades sugeridas en los cuadernos y en la guía didáctica.

Creemos que los protagonistas de un proceso de aprendizaje han de ser los propios alumnos, pero el papel del docente es también fundamental. Es necesario que el profesorado tenga suficiente autonomía para desarrollar el proceso didáctico que habrá de seguir durante toda esta etapa educativa. Por ello, como autores de este material, nos parece que debemos proponer ofertas didácticas múltiples y variadas.

Somos conscientes de que la metodología utilizada en esta etapa educativa debe ser abierta y personal, y que un libro no puede canalizar todo el proceso metodológico ni tampoco el desarrollo cognitivo de niños y niñas de tres a cinco años. Por ese motivo, nuestra propuesta permite al profesorado diseñar una actividad de aprendizaje y utilizar las distintas propuestas de actividades de los cuadernos para organizar y complementar la actividad en el orden que desee. De este modo, los educadores podrán escoger algunas de las actividades que se ofrecen en el material –o todas– y complementarlas con otras propuestas curriculares personales fruto de su experiencia educativa.

Nuestra intención es, pues, ofrecer un material abierto que se pueda utilizar tanto en centros que trabajan de forma globalizada como en los que trabajan por proyectos, talleres, espacios o ambientes.

Introducción a las matemáticas

En esta propuesta no es necesario trabajar las páginas de los tres cuadernos (tres años) o cuatro cuadernos (cuatro y cinco años) siguiendo un orden establecido; al contrario, este material permite repartir las páginas según el criterio organizativo que cada docente considere más adecuado. De este modo, podrá diseñar la propuesta educativa que seguirá.

Las actividades de matemáticas se organizan en tres cuadernos temáticos:

Investigamos los números (números, cantidad y operaciones)

El método de cálculo utilizado a partir de los tres años, que hemos llamado Quinzet-Derivi, está basado en una metodología global. Propone una nueva versión didáctica de la noción de cantidad y ofrece una propuesta operacional y algorítmica.

Observamos el entorno (geometría y medida)

Nuestra propuesta para exploración del espacio y práctica de la medida se basa en la observación del entorno cercano. Los niños y niñas empiezan a estudiar los objetos reales que tienen a su alrededor, observando cómo son, identificándolos y, posteriormente, los representan.

Jugamos a pensar (resolución de problemas)

Una parte fundamental del método es proponer a los alumnos situaciones para la exploración. El objetivo es capacitarlos en la elaboración de estrategias iniciales de resolución de problemas a partir del juego para llegar a concebir otras, más elaboradas, a lo largo del aprendizaje.

Material para el trabajo del trazo numérico y el dibujo

Una característica de este material es la separación de las grafías numéricas de las nociones de cantidad. Pensamos que son dos realidades que, si bien están relacionadas, a menudo se confunden.

Introducción a la lengua

Los cuadernos **Comeletras** son una propuesta de aprendizaje lúdica para conocer el mundo de las letras. La propuesta se basa en el recurso más valioso que tienen los niños para relacionarse con su entorno: el juego. Este material les invita a jugar con las letras a lo largo del curso, y ofrece numerosas y variadas propuestas que despiertan la curiosidad por descubrir y averiguar aquello que ven escrito, y que suscitan el interés por nuevos descubrimientos y por ser los protagonistas de sus aprendizajes.

Además de trabajar las letras a partir de lo que tienen en su entorno, también hemos querido centrarnos en el mundo de los cuentos, ya que a través de ellos los niños sueñan, viajan, imaginan y comparten las aventuras de los personajes.

Creemos en la importancia de la conciencia fonológica y, por eso, en este material se proponen muchos juegos para que los alumnos piensen, observen y manipulen los sonidos individuales presentes en las palabras: sonidos iniciales y finales, rimas, palabras escondidas, palabras gemelas... Recomendamos, sin embargo, que antes de realizar las actividades, se lleve a cabo un trabajo inicial en el aula con los juegos que detallamos al dorso de cada página. De este modo, cada niño o niña realizará la actividad con seguridad y confianza, y de manera autónoma.

Este material también incorpora cuadernos de grafismos, que ofrecen ideas y actividades motivadoras para trabajar el trazo desde una perspectiva divertida, libre y creativa, para que niños y niñas den un significado emocional a cada línea, a cada trazo, a cada producción. Se proponen diferentes tipos de trazo que ayudarán a adquirir destreza oculomanual y a reforzarla.

En definitiva, en los cuadernos **Comeletras** se evitan las actividades repetitivas y mecánicas para disfrutar descubriendo un mundo tan fascinante y abierto como el de las letras.

Introducción a la plástica

En sus producciones plásticas, los niños y niñas expresan lo que sienten respecto al mundo que los rodea, muy distinto a lo que vemos los adultos. Por eso debemos intentar que se sientan seguros para afrontar cualquier problema que se derive de sus experiencias. Se identifican estrechamente con sus dibujos y se sienten independientes para explorar y experimentar con toda la variedad de materiales. Su arte está en un estado de cambio constante y no tienen miedo de equivocarse ni les preocupa el éxito, tan solo manifiestan lo que sienten. La experiencia artística es realmente suya.

El cuaderno que presentamos propone varias actividades en las cuales el niño o niña experimentará, descubrirá, creará e interpretará varias maneras de vivir el arte. La experiencia con los colores, con las formas, con objetos de la naturaleza, con materiales reciclados, con diferentes texturas y técnicas... los llevará a crear arte.

Se trata de un material lúdico y motivador con el que cada actividad se convierte en una aventura, un material que considera la experimentación como la herramienta de descubrimiento y aprendizaje más significativa para los niños.

Introducción al descubrimiento del entorno

En la etapa de Educación Infantil, los niños y niñas sienten curiosidad por conocer todo aquello que los rodea. Por eso hemos buscado temas próximos, motivadores, divertidos, dinámicos y que los animen a investigar y descubrir elementos de su entorno natural y social.

En la elección de las temáticas también hemos tenido en cuenta la importancia del cuerpo y las emociones en toda la etapa de Educación Infantil, proponiendo un trabajo lineal desde los tres años hasta los cinco: el cuerpo, el cuerpo por dentro, las emociones y cómo cuidamos nuestro cuerpo con los alimentos.

Los niños deben tener un papel activo en todo momento para sentirse motivados y con ganas de conocer aspectos nuevos y apasionantes. Por lo tanto, es importante presentar los proyectos de manera atractiva e innovadora, y por eso recomendamos, antes de hacer las actividades, poner en práctica las propuestas que se explican al dorso de las páginas y en la guía.

Y, sobre todo, no olvidar los ingredientes esenciales para que el proyecto sea toda una aventura de aprendizaje: sonreír, ganas de pasarlo bien, mucha energía positiva y muchas ganas de aprender jugando.

¿Estáis preparados? ¡Pues manos a la obra, y que empiece la aventura!

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

El material de Conocimiento del entorno plantea reflexiones y propone actividades para fomentar el trabajo de las competencias acerca de:

- el conocimiento de uno mismo y de los demás;
- la gestión de las emociones;
- el conocimiento, el análisis, la experimentación y la interpretación de lo que rodea a los niños y niñas.

En el despliegue de estos proyectos, los contenidos que se trabajan se dirigen a impulsar aspectos íntimamente ligados entre sí: el autoconcepto y la autoestima, la formación socioemocional, el movimiento y la acción, y la autonomía.

3 AÑOS

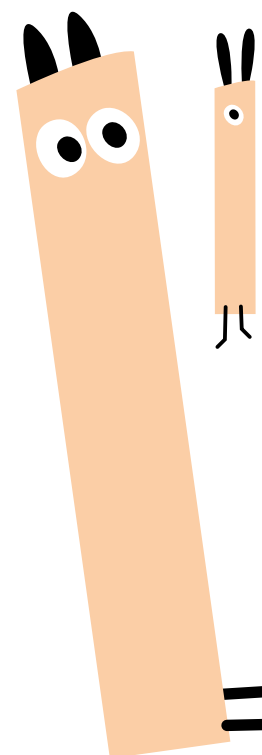
- Tres cuadernos:
 - *Los colores*
 - *Mi cuerpo*
 - *Bichitos*

4 AÑOS

- Tres cuadernos:
 - *¿Cómo me siento?*
 - *¿Qué me rodea?*
 - *¿Cómo soy?*

5 AÑOS

- Tres cuadernos:
 - *¿Qué comemos?*
 - *El tiempo*
 - *Cavernícolas*

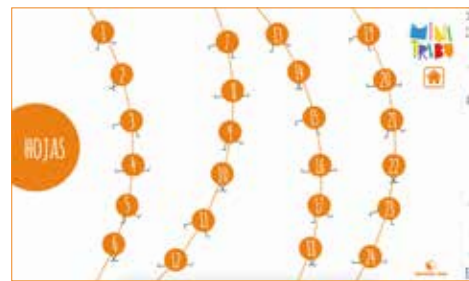


RECURSOS DIGITALES

El material *Minitribu* tiene una amplia oferta de recursos digitales. Estos recursos se encuentran en una plataforma virtual a la que se accede a través de las credenciales que se facilitarán a cada centro.

Los recursos digitales incluyen material proyectable para la pizarra digital interactiva o PDI y ofrecen actividades interactivas pensadas para reforzar el trabajo propio de Conocimiento del entorno.

- Índices para acceder a las fichas, actividades y material complementario digital.



- 16 o 24 hojas proyectables para PDI de los cuadernos y las actividades interactivas.



Hojas proyectables de los cuadernos.



Actividades interactivas.

- 1 cuento y 8 revistas temáticas disponibles en formato digital que profundizan en los diferentes centros de interés trabajados (los colores, las emociones, los cavernícolas, etc.). Cada revista ofrece información científica de consulta y referencia a través de un lenguaje gráfico adaptado a las capacidades e intereses de los alumnos de Educación Infantil:

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Min y los colores</i> (cuento) • <i>Mi cuerpo</i> • <i>Animalitos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cómo me siento?</i> • <i>¿Qué me rodea?</i> • <i>¿Cómo soy?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué comemos?</i> • <i>El tiempo</i> • <i>Cavernícolas</i>



Conocimiento del entorno

4 años

¿Cómo me siento?

Índice



¿Qué sabemos?	9
¿Qué queremos saber?	10
¿Cómo nos sentimos?	11
¿Triste o contento?	12
¿Cómo te sientes hoy?	13
¿Qué le pasa a la cara?	14
¿Nos gusta el colegio?	15
¿Cómo ha ido hoy el patio?	16
La alegría: ¿qué necesitamos?	17
Tristeza	18
Sorpresa	19
Miedo	20
El enfado	21
¿Quién está enfadado?	22
Sentimos	23
El bote de la tranquilidad	24
Nos relajamos	25
Los sueños	26
¿De qué color es un beso?	27
La receta de la alegría	28
La amistad	29
Los mimos	30
La fiesta de los amigos	31
¿Qué he aprendido?	32

HOJA 1 ¿QUÉ SABEMOS?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Iniciaremos una conversación colectiva para activar los conocimientos previos. Preguntaremos a los alumnos qué saben de las emociones: *¿Qué son las emociones? ¿Qué sabemos sobre ellas? ¿Para qué sirven? ¿Qué ocurre cuando las experimentamos?* Haremos una lluvia de ideas que, posteriormente, podemos recoger en un mural.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - *¿Qué veis en esta página?*
 - *¿Qué hay en medio del círculo formado por las caras?*
 - *¿Qué os parecen las caras? ¿Cómo se sienten?*
 - *¿Todas sienten lo mismo?*
 - *¿Qué emociones son?*
 - *¿Estáis todos de acuerdo?*
 - *¿Qué caras os gustan más?*

Realización de las actividades

- Rodear la emoción que cada niño o niña siente en este momento.

Material:

Lápiz.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional e ir formándose una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Competencia en comunicación lingüística

- Progresar en la comunicación y la expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales mediante diversos lenguajes.

Objetivos

1. Observar las caras e identificar emociones.
2. Ampliar el vocabulario de las emociones.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Identificación de las emociones básicas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Lenguaje verbal

- Ampliación del vocabulario de las emociones.

Actividades complementarias

- Propondremos que cada niño o niña dibuje su cara expresando una de las emociones que conocen: contentos, tristes, sorprendidos, enfadados... Después saldrán uno a uno y mostrarán el dibujo al resto de la clase. Entre todos tendrán que adivinar cuál es la emoción que han dibujado.
- Para estimular la atención visual, después de observar atentamente los dibujos de la página, cerraremos el cuaderno y les pediremos que recuerden qué había alrededor del corazón.
- Para trabajar las emociones es importante que los alumnos se formulen preguntas como las siguientes:
 - *¿Por qué me siento así?*
 - *¿Cómo creo que se siente el otro?*
 - *¿Me gusta sentirme así?*
 - *¿Qué puedo hacer para controlar lo que siento?*
 - *¿Qué puedo hacer para cambiar y sentirme mejor?*

HOJA 2 ¿QUÉ QUEREMOS SABER?

DEBO TRAER INFORMACIÓN SOBRE:

LO HE SABIDO A TRAVÉS DE:

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Iniciaremos un diálogo para recoger las dudas de los alumnos y descubrir qué quieren saber.
- Después, observaremos las palabras y las letras. Explicaremos qué funciones tienen las palabras y por qué están situadas de forma diferente.
- A continuación, analizaremos los dibujos y los logos que hay debajo y los comentaremos entre todos.
- Les explicaremos que, para realizar la actividad de esta página, necesitarán la ayuda de un adulto.
- Introduciremos el tema sobre las diferentes formas de transmitir la información y sobre las fuentes de información de un modo que sea fácil de entender para nuestros alumnos.
- Explicaremos que la parte inferior de la página la completarán una vez hayan recogido toda la información, pero que los dibujos nos dan una pista para saber dónde podemos buscarla.

Lectura de la imagen

- Propondremos que observen la página y explicaremos en qué consiste la actividad.

Realización de las actividades

- Compartir con los compañeros la información que han recogido las familias.
- Marcar, con la ayuda de los progenitores, de dónde se ha extraído la información.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Observar y explorar el entorno inmediato, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto.
- Participar gradualmente en actividades sociales y culturales.

Objetivos

1. Participar activamente en un proyecto común.
2. Utilizar estrategias para buscar información sobre las emociones.

Contenidos

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

3. Cultura y vida en sociedad

- Observación e identificación de distintas fuentes de información.
- Identificación de informaciones proporcionadas por los diferentes medios de comunicación.
- Colaboración con los compañeros.
- Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Curiosidad e iniciativa en el descubrimiento y la búsqueda de información en diferentes fuentes.

Material:

Lápiz.

Actividades complementarias

- Propondremos que clasifiquen las emociones en agradables y desagradables. El maestro o maestra habrá recopilado un conjunto de fotografías o dibujos que representen las dos situaciones y las irá mostrando una a una. Entre todos deben decidir si es agradable o desagradable y las iremos agrupando en dos pilas.
- Podemos empezar a confeccionar un «emociómetro». En una tira de cartulina representaremos diferentes emociones: contento, enfadado, triste, tranquilo, sorprendido... En la parte superior de la tira escribiremos un título: «Hoy estoy...». Se puede hacer con fotos reales y dibujar marcos divertidos en cada imagen. Lo colgaremos en clase con la idea de utilizarlo en las rutinas del día a día. Por otro lado, repartiremos pinzas de madera entre los alumnos y cada uno personalizará la suya escribiendo su nombre o decorándola como quiera. Guardaremos todas las pinzas en un bote en un lugar accesible de la clase y cada día los niños y niñas cogerán su pinza y la colocarán en el «emociómetro» para indicar cómo se sienten.

HOJA 3 ¿CÓMO NOS SENTIMOS?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Buscaremos una caja bonita y en su interior colocaremos un espejo. Sentados todos en círculo, iremos pasando la caja a los niños y niñas y cada uno tendrá que hablar de sí mismo.
- Tendremos preparada una caja con pelotas o globos de diferentes colores y expresiones. Se pueden proponer muchas actividades: imitar la expresión, explicar situaciones relacionadas con el sentimiento que muestra el globo o la pelota elegida, etc.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en esta página?
 - ¿Cuántos espejos hay?
 - ¿De qué colores son los espejos? ¿Qué forma tienen?
 - ¿Cómo se siente el espejo rojo? ¿Y el espejo verde?
 - ¿Qué forma tiene el espejo sorprendido? ¿Y el enfadado?
 - ¿A quién creéis que debemos dibujar en el espejo grande?

Realización de las actividades

- Mirarse al espejo y dibujar la propia cara.

Material:

Lápices de colores.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional e ir formándose una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Objetivos

1. Interpretar imágenes que representan emociones.
2. Representar la propia cara a través del dibujo.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Identificación de las emociones básicas.

Actividades complementarias

- Juguemos al juego del espejo: nos situaremos por parejas, uno frente a otro, y veremos quién ríe primero.
- Recopilaremos una serie de cuentos con el tema de las emociones para irlos contando a lo largo de todo el proyecto. Podemos ambientar un rincón o trabajar en la biblioteca de aula. Proponemos contar un cuento a los alumnos cada día, o antes de comenzar el proyecto. Se puede hacer de muchas formas: escuchar el cuento con los ojos cerrados y dejar volar la imaginación; contar el cuento con las luces apagadas iluminando solo con una linterna; utilizar objetos para contar el cuento; empezar el cuento por el final, etc.
- Visitaremos la biblioteca más cercana (si puede ser con los alumnos) para buscar otros cuentos. Uno muy interesante es *Vegetal como sientes: alimentos con sentimientos*, de Saxton Freymann y Joost Elffers, editado por Tuscana Editorial.
- Cantaremos y bailaremos la canción «La caja de los besos». Se puede encontrar en Internet.
- Dibujaremos caras con diferentes expresiones sobre piedras de la playa. Este material nos puede servir para proponer otras actividades.

HOJA 4 ¿TRISTE O CONTENTO?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Iniciaremos una conversación y compartiremos vivencias: *¿qué nos hace sentir tristes, contentos, enfadados...?*
- Crearemos el rincón de las emociones donde pondremos las tarjetas de las emociones, colgaremos algunas imágenes y, también, un espejo para verse imitando y expresando con la cara la emoción que quieran. Los niños y niñas jugarán a ser actores y representarán la emoción de estar tristes o contentos.
- Repartiremos tarjetas de las emociones y cada niño o niña deberá explicar alguna situación que pueda hacer sentir la emoción que le ha tocado.
- Tendremos preparadas algunas tarjetas con fotografías de caras que representen diferentes emociones: alegría, tristeza, sorpresa, miedo, enojo, vergüenza, preocupación, ilusión, asco, calma... En otras tarjetas escribiremos, con letra de palo e inicial en rojo, la palabra que cada emoción transmite (la palabra no ha de ir escrita en la tarjeta de la fotografía).

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - *¿Qué veis en esta página?*
 - *¿Veis dos caras? ¿Qué emociones representan?*
 - *¿Qué hacen los niños y niñas en cada dibujo?*
 - *¿Los niños que juegan a pelota están tristes o contentos?*
 - *¿Y los niños que se pelean?*
 - *¿Qué creéis que tenemos que hacer ahora?*

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Progresar en el conocimiento y dominio de su cuerpo, en el movimiento y la coordinación, dándose cuenta de sus posibilidades.
- Adquirir seguridad afectiva y emocional e irse formando una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Objetivos

1. Potenciar la manifestación de sentimientos.
2. Comprender qué es la tristeza y la felicidad.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Identificación de las emociones básicas.

Realización de las actividades

- Relacionar cada imagen con la emoción correspondiente.

Material:

Lápiz.

Actividades complementarias

- Iremos a la sala de psicomotricidad: nos pondremos en parejas e imitaremos los movimientos y gestos de nuestro compañero o compañera. Después, intercambiaremos los papeles de imitador e imitado. *¿Cómo lo hemos pasado?*
- Prepararemos una tira de cartulina para cada niño o niña. Les daremos una hoja dividida en cuatro partes en la que deberán dibujar las emociones que quieran. Después, lo recortarán y pegarán a la tira de cartulina y, delante de todo el grupo, deberán expresar las emociones dibujadas.
- Juguemos a la olla de la felicidad. Traeremos de casa una olla y preguntaremos para qué sirve. Entre todos llegaremos a la conclusión de que la usamos para cocinar, para preparar recetas. El juego consiste en preparar la receta de la felicidad. Previamente, habremos reunido algunos ingredientes para obtener la felicidad: la imagen de un corazón, un dibujo de un beso, de un abrazo... Comentaremos que falta un ingrediente muy importante para que todos seamos felices: momentos felices de todos los niños y niñas de la clase. Pediremos que cada uno haga un dibujo de un momento feliz y los introduciremos en la olla. Cada niño y niña explicará su momento feliz y así podrá expresar qué es, para él o ella, la felicidad.

HOJA 5 ¿COMO TE SIENTES HOY?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Trabajaremos las cinco emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enojo y amor. Presentaremos a los alumnos un panel con los emoticonos de las cinco emociones. Cada niño y niña de la clase dispondrá de una tarjeta pequeña con su nombre y la podrán pegar sobre la emoción que sientan en el momento que ellos quieran. Cuando el docente vea el panel un poco lleno, puede aprovechar alguna situación que se haya vivido en el aula para hablar de cómo se siente alguno de los niños.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué observáis en esta página?
 - ¿Qué les pasa a los niños y niñas? ¿Todos sienten lo mismo?
 - ¿Qué emociones son?
 - ¿Cómo creéis que podemos ayudar a la niña que está triste? ¿Y al niño que está cansado?...
 - ¿Qué tenemos que hacer ahora?

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir seguridad afectiva y emocional e irse formando una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Objetivos

1. Desarrollar la conciencia emocional.
2. Reconocer las propias emociones.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Identificación de las emociones básicas.
- Verbalización de las propias emociones y sentimientos.

Realización de las actividades

- Escribir cómo se sienten hoy los niños y niñas.

Material:

Lápiz.

Actividades complementarias

- Buscaremos vídeos cortos para trabajar las emociones.

HOJA 6 ¿QUÉ LE PASA A LA CARA?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Iremos a la sala de psicomotricidad para jugar al juego de los aros. Deben poner atención a las instrucciones del maestro o maestra y a la música. Al terminar el juego, les pediremos que expliquen cómo se han sentido.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en las imágenes?
 - ¿Cuántos niños hay? ¿Cuántas niñas hay?
 - ¿Cómo están los niños y niñas de las fotos? ¿Os habéis sentido así alguna vez?
 - ¿Qué les pasa a las caras? ¿Qué les falta?
 - ¿Qué tarea creéis que vamos a hacer ahora?

Realización de las actividades

- Pegar los adhesivos para completar la expresión de las caras.

Material:

Adhesivos con la otra mitad de las seis caras de la página.

Actividades complementarias

- Presentaremos a los alumnos una lámina que llevará por título *¿En qué escalón te encuentras hoy?* La imagen representará una escalera donde cada peldaño es un paso más para conseguir el objetivo: *No quiero hacerlo* → *No puedo hacerlo* → *Quiero hacerlo* → *¿Cómo puedo hacerlo?* → *Intentaré hacerlo* → *Puedo hacerlo* →

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir seguridad afectiva y emocional e ir formándose una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Objetivos

1. Desarrollar la conciencia emocional.
2. Reconocer las propias emociones.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Identificación de las emociones básicas.
- Verbalización de las propias emociones y sentimientos.

Lo haré → *SÍ, LO HE HECHO*. Entre todos conversaremos sobre lo que se ve en la ilustración. Al terminar, colgaremos la lámina en un lugar destacado del aula para recordar la importancia del esfuerzo.

- Hay frases que estimulan a los niños, ayudan a que confíen en sus posibilidades y potencian su autoestima. Con nuestra actitud positiva y cercana, les recordamos que confiamos en ellos y, sobre todo, que tienen la capacidad de aprender y crecer. ¡Os invitamos a utilizarlas a diario!
 - *¡Sé que sabrás hacerlo!*
 - *¡Creo en ti!*
 - *¡No dudo que lo conseguirás!*
 - *¿Por qué no lo intentas?*
 - *¿Te atreves a probarlo? ¿Y si lo intentamos juntos?*
 - *¡Me encanta como eres, me encanta como lo haces!*
 - *¡Te has esforzado mucho!*
 - *¡Sé cómo te sientes... Veo que estás muy feliz!*
 - *¡Veo que esto no te ha gustado! ¡Me parece que estás enfadado!*
 - *Me importa tu opinión: ¿qué piensas sobre esto?*
- Jugaremos a reírnos y enfadarnos: el docente hará una señal que toda la clase pueda percibir. Pedirá a los alumnos que rían a carcajadas cuando vean la señal; al hacer otra señal, deberán ponerse serios. Este ejercicio se repetirá varias veces. Evidentemente, los niños y niñas no conseguirán pasar de la risa a ponerse serios.

HOJA 7 ¿NOS GUSTA EL COLEGIO?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Haremos una yincana por las dependencias del colegio con actividades en los distintos espacios y ver cuáles son los que nos gustan más.
- Al terminar el juego, explicaremos cómo nos hemos sentido.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en esta página?
 - ¿Dónde ocurre cada escena?
 - ¿Qué hacen los niños y niñas de las imágenes? ¿Dónde están?
 - ¿Tenemos estos espacios en nuestro colegio?
 - ¿Cuáles os gustan más?
 - ¿Hay algún espacio donde no hayáis estado?
 - ¿Os gusta el colegio? ¿Cómo lo pasáis?
 - ¿Sabéis qué haremos ahora?

Realización de las actividades

- Pegar el adhesivo triste o contento según si al niño o niña le gusta o no cada uno de esos rincones del colegio.
- Pegar, en medio de la rueda, una foto propia o bien dibujarse a sí mismo.

Material:

Adhesivos con caras tristes o contentas.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Observar y explorar el entorno inmediato, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto.
- Participar gradualmente en actividades sociales y culturales.

Objetivos

1. Expresar gustos y preferencias.
2. Potenciar la manifestación de sentimientos.
3. Conocer los diferentes espacios del colegio.

Contenidos

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

3. Cultura y vida en sociedad

- Interés por participar en las conversaciones y respeto por las opiniones de los demás.
- Exploración de los diferentes espacios del colegio.

Actividades complementarias

- Iniciaremos un diálogo: *¿Cuándo estamos contentos en clase? ¿Cuándo nos enfadamos? ¿Qué hacemos para solucionarlo?* Plantearemos posibles conflictos en el aula y los alumnos deberán buscar soluciones. Para recoger las soluciones, podemos elaborar una rueda de cartulina con dibujos parecida a la que hay en la página que trabajamos: en el centro escribiremos «La rueda de la resolución de conflictos». Ejemplo de situaciones que podemos mostrar:
 - Me voy y lo dejo.
 - Espero y me calmo.
 - Lo ignoro.
 - Lo hablamos.
 - Me disculpo.
 - Digo cómo me siento.
 - ¡Piedra, papel o tijeras!
 - Cambio de actividad o de juego.
 - Le digo que pare.

HOJA 8 ¿CÓMO HA IDO HOY EL PATIO?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Sentados todos en círculo hablaremos de cómo ha ido hoy en el patio.
- Confeccionaremos el álbum de las emociones con las caras de nuestros alumnos. Pediremos a cada niño o niña que represente alguna de las emociones que trabajamos y les haremos una foto de la cara. Pegaremos cada foto en una cartulina, que podemos proteger con papel adhesivo transparente, y las uniremos todas en forma de álbum. En cada una de las cartulinas escribiremos la palabra que describe la emoción que se representa.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué se ve al fondo de la página? ¿Qué hay?
 - ¿Os gusta este espacio?
 - ¿Qué hacen los niños y niñas del dibujo?
 - Cuando estáis en el patio del colegio, ¿qué hacéis? ¿Jugáis siempre a lo mismo? ¿Jugáis siempre con los mismos compañeros?
 - ¿Cómo os sentís en el patio?
 - Cuando surgen problemas, ¿como los solucionáis?
 - Mirad las caras de la derecha. ¿Qué nos dicen: están contentas, tristes o enfadadas?
 - ¿Qué creéis que tenemos que hacer ahora?

Realización de las actividades

- Pintar la cara triste, contenta o enfadada según cómo se haya sentido cada uno durante el rato del patio.
- Dibujar otra cara si ha tenido una emoción diferente.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia social y ciudadana

- Convivir en la diversidad, avanzando en la relación con los demás y en la resolución pacífica de conflictos.

Objetivos

1. Reconocer diferentes estados de ánimo y expresarlos a través del dibujo.
2. Trabajar la resolución de conflictos.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

3. La actividad y la vida cotidiana

- Adquisición de hábitos que favorezcan la relación con los demás.

- Dibujar lo que ha hecho hoy en el patio.

Material:

Lápices de colores.

Actividades complementarias

- Les presentaremos diferentes situaciones en láminas o en la pizarra digital. Haremos una lluvia de ideas sobre qué puede haber ocurrido y buscaremos soluciones. Propondremos a los alumnos que las representen en clase.

Ejemplo de situaciones que se pueden mostrar: dos niñas se pelean por un juguete, dos niños contentos se abrazan, dos niñas están enfadadas la una con la otra, un niño regala una flor a otro para pedirle perdón, un niño llora muy enfadado, dos niñas bailan, un niño está disgustado ante un plato de pescado, una niña salta muy contenta, un niño sonríe avergonzado, una niña en la cama tiene miedo de un monstruo y se tapa con la sábana...

- Jugaremos con el dado de las emociones: sentados en círculo, por turnos, cada uno lanza el dado, mira qué emoción ha salido y cuenta alguna ocasión en la que sintió esa emoción. Después, la puede representar con gestos y movimientos.

Material complementario:

Prepararemos un dado grande con una emoción diferente representada en cada cara. Elegiremos las seis emociones que se quieren trabajar, por ejemplo, la tristeza, el disgusto, la admiración, el miedo, el amor, la sorpresa, la rabia, la vergüenza, la alegría, el nerviosismo... Se puede pegar en cada cara un dibujo hecho por los mismos niños y niñas o una fotografía.

HOJA 9 LA ALEGRÍA: ¿QUÉ NECESITAMOS?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Los alumnos representarán las situaciones que les va diciendo el docente. Al terminar, tienen que explicar cómo se han sentido.
- Juguemos al juego del barco en la sala de psicomotricidad. Con este ejercicio suelen divertirse mucho.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en las imágenes?
 - ¿Qué hacen estos niños y niñas?
 - ¿Cómo se sienten?
 - ¿Sabéis qué es la alegría? ¿Cuándo estáis alegres?
 - ¿Cuáles son las imágenes que más os gustan?
 - ¿Por qué no están pintados los dibujos? ¿Qué tendremos que hacer ahora?

Realización de las actividades

- Repasar la palabra *alegría*.
- Colorear aquellas situaciones que provocan alegría.

Material:

Lápiz y lápices de colores.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir seguridad afectiva y emocional e ir formándose una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Objetivos

1. Desarrollar la conciencia emocional.
2. Reconocer las propias emociones.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Identificación de las emociones básicas.
- Verbalización de las propias emociones y sentimientos.

Actividades complementarias

- Iremos a la sala de psicomotricidad y jugaremos al juego de la risa: nos tumbaremos todos en el suelo y practicaremos los diferentes tipos de risa con las cinco vocales: ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Je! ¡Je! ¡Je! ¡Ji! ¡Ji! ¡Ji! ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Ju! ¡Ju! ¡Ju!
- En la sala de psicomotricidad y con una música relajante, nos agruparemos por parejas. Haremos masajes con plumas. Uno se tumbará en el suelo y cerrará los ojos. El otro, siguiendo las indicaciones del maestro o maestra, le irá pasando una pluma por el cuerpo. Después se cambiarán los papeles.
- Juguemos a la telaraña de palabras bonitas. Se trata de crear una telaraña con un ovillo de lana. Un niño o niña empieza cogiendo el ovillo con una mano y un extremo del hilo con la otra y tira el ovillo a uno de los compañeros, sin soltar el hilo, mientras le dice una palabra bonita. Este hará lo mismo con otro. Y así hasta que todos los niños de la clase tengan un trozo de lana en sus manos.

HOJA 10 TRISTEZA



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Haremos la misma actividad que propone la ficha pero con los niños y niñas del aula.
- Explicaremos, con fotografías y dibujos, cómo se expresa la tristeza. Haremos una sesión fotográfica y elaboraremos un mural con todas las fotos.
- Repartiremos a cada niño la imagen de un paisaje triste. Les daremos la instrucción de que lo transformen en un paisaje alegre coloreándolo con rotuladores o lápices de colores.

Material:

Fotografías y dibujos de personas que muestren emociones diferentes, imágenes de paisajes tristes para repartir entre los alumnos.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en esta página?
 - ¿Qué hay alrededor del recuadro?
 - ¿Hay mucha gente dentro del recuadro?, ¿qué hacen?, ¿hablan entre ellos?
 - ¿Cómo se sienten? ¿Están tristes o contentos?
 - ¿Por qué creéis que están tristes?
 - ¿Cuándo estáis tristes?
 - ¿Cómo hacéis para estar contentos de nuevo?

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional e ir formándose una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Objetivos

1. Desarrollar la conciencia emocional.
2. Reconocer las propias emociones.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Identificación de las emociones básicas.
- Verbalización de las propias emociones y sentimientos.

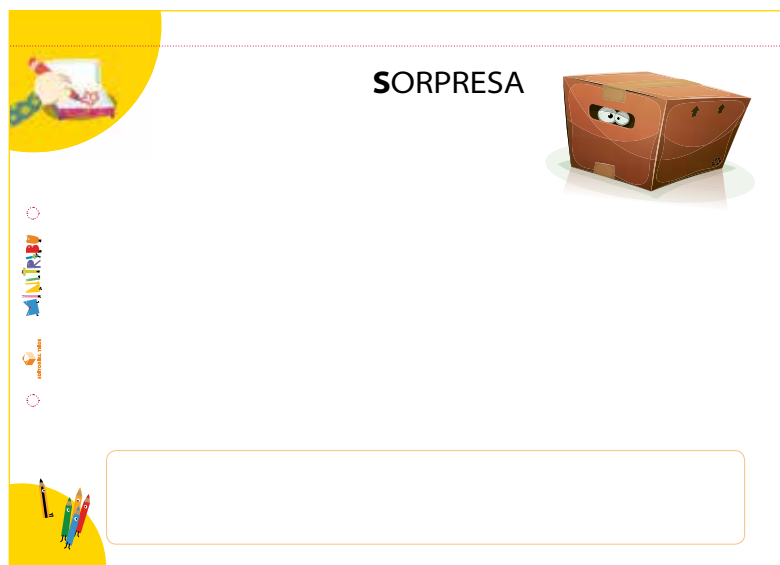
Realización de las actividades

- Rodear las caras tristes.
- Rodear las letras de la palabra *tristeza* del marco de fotografías.

Actividades complementarias

- En esta actividad, los alumnos deben buscar causas o razones lógicas a un hecho: hay que responder a la pregunta «¿por qué?». El maestro o maestra dirá una acción y los niños deberán imaginar las posibles causas de aquel hecho. Por ejemplo (se utilizarán los nombres de la clase):
 - A Noa le han hecho un regalo. ¿Por qué?
 - Mar no para de reír. ¿Por qué?
 - Emma está muy contenta. ¿Por qué?
 - Jorge y Javier están llorando. ¿Por qué?
 - Lola tiene mucho sueño. ¿Por qué?
 - Dolores se ha asustado. ¿Por qué?
 - Gerardo está muy preocupado. ¿Por qué?
- Haremos lo mismo con la pregunta «¿qué podemos hacer?».
 - Si vemos que un compañero o compañera está triste... (nos acercaremos y le preguntaremos si quiere un abrazo o un beso.)
 - Si vemos a un niño o niña jugando solo...
 - Si vemos alguien que se ha hecho daño...
 - ...

HOJA 11 SORPRESA



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Nos sentaremos todos en círculo y hablaremos sobre la sorpresa.
- Tendremos preparada una caja de las sorpresas para que la encuentren de manera inesperada. Jugaremos a adivinar qué hay dentro de la caja.
- Por sorteo, un niño o niña preparará una caja de las sorpresas. En este caso, la familia deberá ayudar.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en esta página? ¿Qué dice esta palabra?
 - ¿Qué puede haber dentro de la caja?
 - ¿Qué os gustaría que hubiera?
 - ¿Os gustaría tener una caja así?
 - Si tuvierais que dar una sorpresa a un amigo o amiga, ¿qué pondrías dentro?
 - ¿Sabéis qué tarea vamos a hacer ahora?

Realización de las actividades

- Dibujar lo que el niño o niña crea que hay dentro de la caja.
- Escribir lo que ha dibujado.

Material:

Lápiz y lápices de colores.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir progresivamente hábitos básicos de autonomía en acciones cotidianas con seguridad y eficacia.

Objetivos

1. Representar objetos a través del dibujo.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Identificación de emociones básicas.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones.

Actividades complementarias

- Usaremos la pizarra digital o láminas y pasaremos fotografías con caras de sorpresa. Preguntaremos:
 - ¿Qué cara ponen?
 - ¿Por qué creéis que tienen esta cara?
 - ¿Qué habrán visto?
- Contaremos un cuento relacionado con las emociones; esta vez, sin embargo, debemos sorprender a los niños. ¿Cómo lo podemos hacer? La sesión se puede llevar a cabo por la tarde para darnos tiempo a ambientar el aula: podemos poner una luz de color, distribuir cojines por el suelo y palomitas para simular un cine, preparar un bote de purpurina y una varita para hacer que todo el mundo escuche con atención y disfrazarse, el maestro o maestra, de manera divertida... Al terminar, preguntaremos a los niños si se han sorprendido, si les ha gustado, si se lo esperaban...

HOJA 12 MIEDO



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Mostraremos imágenes relacionadas con los miedos y las comentaremos.
- Identificaremos momentos de miedo y propondremos estrategias para vencerlo.
- Plantearemos una situación cotidiana y la representaremos en la sala de psicomotricidad.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en esta imagen?
 - ¿Dónde está el gato? ¿Qué hay en el fondo?
 - ¿Qué creéis que le ha ocurrido al gato? ¿Se ha asustado?
 - ¿Por qué se ha asustado? ¿Qué ha visto? ¿Qué ha sentido? ¿Qué ha olido?
 - ¿Qué dibujaréis ahora?

Realización de las actividades

- Dibujar lo que ha asustado al gato.

Material:

Lápiz y lápices de colores.

Actividades complementarias

- Confeccionaremos el «fantasma Comemiedos» para colgar en el aula. Para introducir el tema del miedo, lo podemos tener colgado, o, también, prepararlo y decorarlo juntos. Preguntar a los niños si les gusta y por qué creen que ha venido al aula. Les propondremos

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Mostrar iniciativa para afrontar situaciones de la vida cotidiana, identificando los peligros, y aprender a actuar en consecuencia.

Objetivos

1. Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
2. Representar una situación a través del dibujo.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Identificación de emociones básicas.
- Uso del dibujo para hacer representaciones de forma creativa.

que cuenten al fantasma sus miedos y, para que no los olvide, los dibujaremos y se los daremos para que se los coma.

- Es con la llegada de la noche cuando suelen aparecer los miedos. Una actividad que viene bien para hacer frente al miedo a la oscuridad y a los seres nocturnos es practicar sombras chinescas. Apagaremos las luces del aula, iluminaremos con una lámpara y empezaremos a practicar. Podemos hacer las sombras con las manos o bien utilizar figuras de cartulina pegadas en bastones de madera.
- Otra actividad consiste en hacer un teatro de sombras. La idea es muy sencilla: colocamos un paraguas en el suelo, lo iluminamos con una linterna y, por detrás, vamos haciendo pasar a los personajes mientras contamos la historia. Las figuras se pueden hacer con cartulina y cinta adhesiva. También podemos incorporar toques de color utilizando papel transparente de colores, o añadir movimiento utilizando palos o hilos para mover las figuras.
- Proponemos algunos cuentos que se pueden utilizar para trabajar actividades relacionadas con el miedo:
 - *Cuando nace un monstruo*, de Sean Taylor y Nick Sharratt. Editorial Juventud.
 - *El monstruo de colores*, de Anna Llenas. Editorial Flamboyant.
 - *Yo mataré monstruos por ti*, de Santi Balmes. Principal de los Libros.
 - *Allí donde viven los monstruos*, de Maurice Sendak. Kalandraka/Alfaguara.
 - *Mi amiga la oscuridad*, de Ella Burfoot. Edilupa.
 - *Encender la noche*, de Ray Bradbury. Kokinos.

HOJA 13 EL ENFADO



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Conversaremos sobre el enfado: qué lo provoca, cuándo nos enojamos, quién nos puede hacer enfadar, qué hacemos cuando estamos enojados, cuándo hacemos enojar a nuestros padres, maestros, amigos...
- Analizaremos los conflictos y hablaremos de qué maneras podemos resolverlos.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en esta página?
 - ¿Qué hacen el niño y la niña de arriba?
 - ¿Qué tiene cada uno?
 - ¿Creéis que tienen algún problema?
 - ¿Qué podrían hacer para resolver la situación?
 - ¿Y después? ¿Qué veis más adelante? ¿Cómo están los mismos niños?
 - ¿Qué creéis que tendremos que hacer ahora?

Realización de las actividades

- Pegar los juguetes de manera correcta para resolver el enojo de los niños.

Material:

Adhesivos de los juguetes.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar hábitos y normas de convivencia, colaboración e integración con el grupo.

Objetivos

1. Comprender qué es el enfado.
2. Trabajar la resolución de conflictos de manera pacífica.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

3. La actividad y la vida cotidiana

- Interés por una buena convivencia entre las personas de su entorno.

Actividades complementarias

- Conversaremos o propondremos un pequeño debate para buscar soluciones a problemas cotidianos.
- Practicaremos una sesión de yoga para hacer desaparecer las tensiones y buscar momentos de calma. Habrá que crear un ambiente acogedor con una iluminación tenue que favorezca la relajación. También ayudará la elección de una música relajante.
- Enseñaremos a los alumnos algún «truco» para tranquilizarse cuando estén enojados. Por ejemplo, cuando se enfaden, antes de actuar contra alguien o de decir cualquier palabra, deben cerrar los ojos, contar hasta tres, muy despacio, inspirar fuerte por la nariz y soltar el aire, lentamente, por la boca.
- Les explicaremos que es muy importante aprender a relajarse para reaccionar bien cuando nos enfadamos y no hacer algo de lo que nos podamos arrepentir.

HOJA 14 ¿QUIÉN ESTÁ ENFADADO?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Trabajaremos el enojo a partir de algún cuento sobre esta emoción. Podemos contar, por ejemplo, el cuento *Vaya rabieta*, de Mirreille de Allancé, publicado por la Editorial Corimbo.
- Hablaremos de lo sucedido en el cuento y buscaremos soluciones al conflicto.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en esta página?
 - ¿Cuántos niños y niñas hay?
 - Además de niños y niñas, ¿qué hay?
 - ¿Dónde están todos?
 - ¿Cómo están los niños y niñas, ¿contentos o enfadados?
 - ¿Qué creéis que les pasa?
 - ¿Sabéis qué haremos ahora?

Realización de las actividades

- Colorear los niños y niñas que parecen enfadados.

Material:

Lápices de colores.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional e ir formándose una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Objetivos

1. Desarrollar la conciencia emocional.
2. Reconocer las propias emociones.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

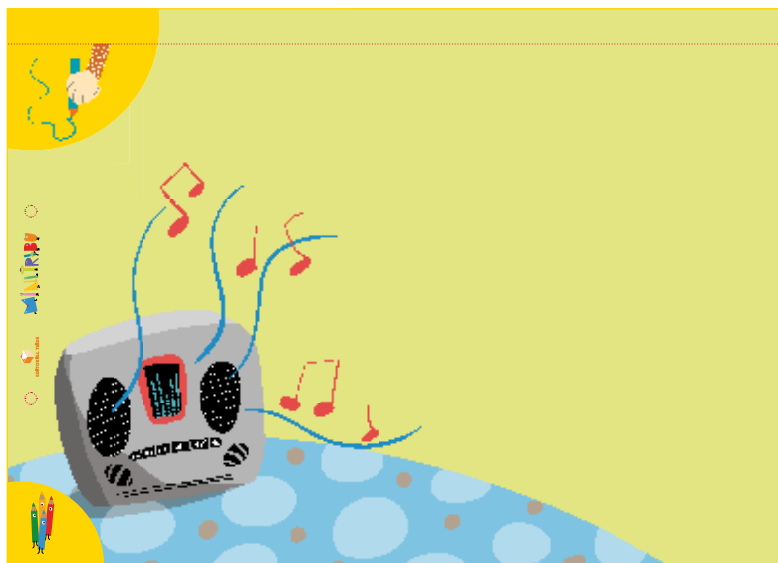
1. El cuerpo y la propia imagen

- Identificación de las emociones básicas.
- Verbalización de las propias emociones y sentimientos.

Actividades complementarias

- Crearemos un rincón de la calma y realizaremos alguna actividad para ayudar a tranquilizarnos cuando estemos nerviosos. Por ejemplo, escuchar una música pausada para favorecer una actitud tranquila. Podemos proponerles que escuchen la música haciéndose masajes con plumas en los brazos y las manos, o bien el maestro o la maestra puede acompañarla con burbujas de jabón para crear un ambiente mágico.
- Otra actividad puede consistir en hacer entre todos una lista de objetos que nos ayuden a sentirnos mejor. Haremos fotografías de estos objetos para utilizarlas en los momentos de enojo y así minimizar el malestar. Podemos colgar las fotos en el rincón de la calma.
- También podemos introducir algún ejercicio de cinesiología en pequeño o gran grupo para ayudarles a encontrar estrategias y calmarse cuando están enfadados.

HOJA 15 SENTIMOS



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Escucharemos músicas de estilos diferentes: las identificaremos y diremos qué sentimientos nos despiertan.
- Miraremos paisajes bonitos y hablaremos de los sentimientos que nos provocan.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en esta página? ¿Qué representa la imagen?
 - ¿Qué sale de la radio?
 - ¿Qué pensáis que ocurre?
 - ¿Sabéis qué haremos ahora?

Realización de las actividades

- Trazar líneas libremente con lápices de colores mientras se escucha una música relajante.

Material:

Lápices de colores.

Actividades complementarias

- Elaboraremos un gran mural donde los niños pintarán libremente con pinceles mientras escuchan música.
- Practicaremos la relajación a través de la respiración. A continuación, propondremos unos ejercicios de respiración sencillos, adecuados para nuestros alumnos:

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional e ir formándose una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Objetivos

1. Experimentar sensaciones a través de la música y disfrutar de ella.
2. Potenciar la manifestación de sentimientos.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Exploración y expresión de emociones y sentimientos a partir del lenguaje musical y plástico.

1. Haremos la respiración con un muñeco en el abdomen para que se den cuenta de la importancia de respirar bien. Verán como el muñeco sube y baja cuando cogen el aire y lo sueltan.
2. La respiración del globo. Nos sentaremos con las piernas cruzadas, en posición de meditación. Llevaremos las manos hacia el vientre y pediremos a los niños y niñas que observen cómo se infla y se desinfla, al igual que un globo. Deben sentir cómo, al inhalar, aumenta el tamaño del abdomen hacia fuera, como cuando llenamos un globo de aire, y cómo, al soltar el aire, disminuye. Lo ideal es observarse con los ojos abiertos y luego pasar a sentir el movimiento con los ojos cerrados. Este ejercicio es adecuado para que empiecen a tomar conciencia de su respiración.
3. Respiraremos juntos. Este ejercicio se hace en parejas. Les daremos las siguientes instrucciones: sentarse en el suelo por parejas tocando espalda contra espalda. Se trata de sentir la respiración del otro a través de nuestra espalda. Podemos tener las manos en el vientre, y así: al inhalar, notaremos cómo el cuerpo crece y se expande junto con el abdomen, y al exhalar se relaja todo el cuerpo. Este ejercicio les animará a practicar la respiración al mismo tiempo, marcando el ritmo juntos. Este juego también les encanta porque tener contacto con otra persona les hace sentirse más seguros y les suscita más interés.

HOJA 16 EL BOTE DE LA TRANQUILIDAD



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Propondremos seguir la receta que se da en la página para construir el bote de la tranquilidad. Se trata de una técnica de control del estrés pensada para los niños y niñas, simple pero efectiva. No hay que presentarla nunca como un castigo.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué se puede ver en esta página?
 - ¿De qué color es?
 - ¿Qué hay alrededor del bote?
 - ¿Para qué podría servir? ¿Para qué se utilizan los botes?
 - ¿Qué cosas podríamos poner dentro del bote?
 - ¿Qué pondríais?

Realización de las actividades

- Construiremos el bote de la tranquilidad entre todos para tenerlo en el aula (se puede encontrar la receta en las actividades previas).
- Pintar el bote de la página con barniz, añadir purpurina, pegar gomets de estrella dorados o plateados, lentejuelas...

Material:

Lápices de colores.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir progresivamente hábitos básicos de autonomía en acciones cotidianas para actuar con seguridad y eficacia.

Objetivos

1. Participar en actividades de grupo con interés y actitud de colaboración.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Uso de materiales y técnicas plásticas: dibujar, pintar, pegar...

Actividades complementarias

- Podemos realizar la misma actividad de los botes con otros objetivos: el bote de las sorpresas, el bote de las palabras dulces...
- Haremos una sesión de masaje. Los alumnos formarán parejas, uno hace el masaje y el otro lo recibe, luego se intercambiarán los papeles. Quien recibe el masaje se tumba en el suelo y se le invita a cerrar los ojos. Se trata de imitar los pasos de diferentes animales, que el maestro o maestra irá diciendo, con movimientos subiendo y bajando por la espalda. Les dará las siguientes consignas: haremos pasos de gorila (dando golpes con la mano abierta); pasitos de ratones (golpecitos con los dedos); pasitos de hormigas (golpecitos con los dedos con un movimiento más rápido); pasos de elefante (con los puños cerrados); huellas de cocodrilo (dando pellizcos grandes); besitos de pájaro (dando pellizquitos en la cara)...
- Oralmente, el docente dice frases incompletas y los niños y niñas las deben completar. Por ejemplo:
 - Cuando nos felicitan por algo, nos sentimos...
 - Cuando abrazamos a alguna persona que llora...
 - Etcétera.

HOJA 17 NOS RELAJAMOS



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Crearemos un ambiente de calma y relajación e imitaremos las posturas de yoga que salen en la hoja.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en esta página?
 - ¿Qué creéis que hace el niño que aparece en el centro?
 - ¿Sabéis para qué sirve lo que hace?
 - ¿Qué hay alrededor del niño? ¿Qué representa?
 - ¿Qué tendremos que hacer ahora?

Realización de las actividades

- Pegar los adhesivos en el lugar correspondiente.

Material:

Cinco adhesivos de posturas de yoga.

Actividades complementarias

- Haremos una sesión de yoga y masajes.
- Cuando llegue el buen tiempo, proponemos hacer un masaje en parejas, con agua y pinceles.
- Jugaremos al juego del lavado de coches. Primero hay que ambientar el aula: bajar las luces y poner música relajante; los alumnos se distribuirán por toda el aula de psicomotricidad por parejas, y uno será la máquina de lavado y el otro el coche (después cambiarán los papeles). El docente debe ir verbalizando las acciones: empieza

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Progresar en el conocimiento y dominio de su cuerpo, en el movimiento y la coordinación, dándose cuenta de sus posibilidades.

Objetivos

1. Aprender a sentir y conocer el propio cuerpo.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

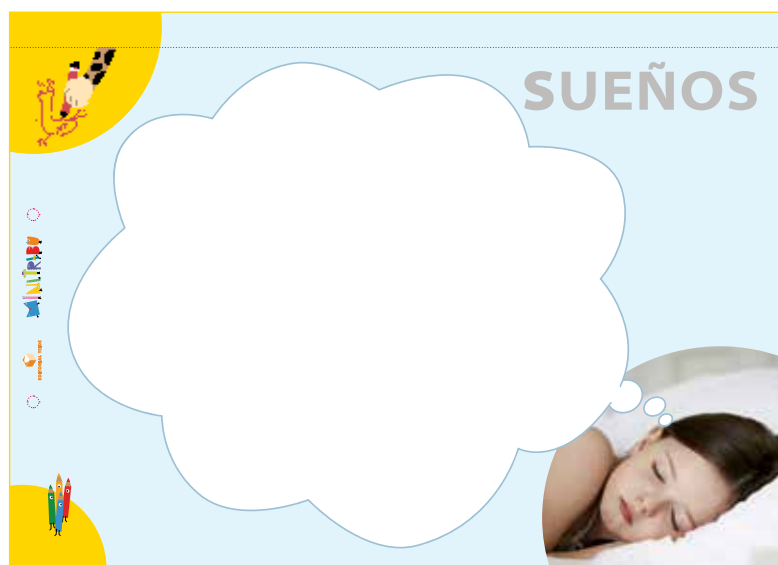
2. Juego y movimiento

- Exploración de movimientos en relación consigo mismo.

a caer agua poco a poco, primero por la cabeza, después por todo el cuerpo. Una vez todo el cuerpo está mojado lo enjabonaremos, con mucho cuidado porque este coche es muy delicado. Iremos enjabonando bien la cabeza, los brazos, las piernas... Volveremos a rociar con agua, pero ahora un poco más fuerte para quitar el jabón, y enjuagaremos bien todo el cuerpo. A continuación cerramos el agua y la secamos...

- Pediremos a los alumnos que retiren todo lo que hay encima de sus mesas para no tener distracciones. De manera conjunta y guiada, contaremos hasta cinco para inspirar y luego hasta cinco para espirar.

HOJA 18 LOS SUEÑOS



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Iniciaremos una conversación entre todos sobre el momento de ir a dormir.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué se ve en esta imagen?
 - ¿Dónde está la niña?
 - ¿Cómo tiene los ojos?
 - ¿Qué creéis que está haciendo?
 - ¿Qué creéis que tendremos que hacer en esta página?

Realización de las actividades

- Dibujar un sueño que el niño o niña haya tenido y repasar la palabra *sueños*.

Material:

Lápices de colores.

Actividades complementarias

- Propondremos un diálogo sobre qué hace cada uno a la hora de ir a dormir. Representarán esta situación, que la pueden escenificar con muñecos. Cada niño o niña puede expresar los diferentes hábitos y rutinas que sigue en casa cuando se va a dormir. Hablaremos de los muñecos que les hacen compañía por la noche; de si les gusta mirar cuentos o que se los lean; de si ya son capaces de

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional e irse formando una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Objetivos

1. Desarrollar hábitos saludables a la hora de ir a dormir.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Adquisición de hábitos de autonomía y rutinas referidos al cuidado del cuerpo.
- Representación de sueños a través del dibujo.

dormir solos toda la noche en su cama y de todo aquello que les pueda interesar o preocupar.

- Explicaremos algún método para no tener miedo por la noche en sus camas: dormir con su peluche preferido para sentirse acompañados; tener adhesivos luminosos en el techo; poner un punto de luz junto a la cama; dormir con una linterna bajo la almohada, etc.
- Para trabajar el tema del miedo por la noche, se pueden organizar juegos a oscuras, como, por ejemplo, el de la gallinita ciega o la cámara oscura.
- Consultaremos libros sobre los sueños y los miedos de los niños, como, por ejemplo, *¿Por qué sueño cosas feas?*, de Olga Alamán, editado por Destino (Barcelona, 2004).
- Imaginaremos una situación en la que se quedan a dormir en casa de algún amigo o amiga, o bien salgan de colonias y haya que preparar la mochila. Haremos la lista de las cosas que necesitarán.

HOJA 19 ¿DE QUÉ COLOR ES UN BESO?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Hablaremos entre todos de la importancia de los besos y de los sentimientos que nos provocan.
- Leeremos un cuento para introducir el tema de esta página, como, por ejemplo: *¿De qué color es un beso?*, de Rocío Bonilla (editado por Algar), o bien *¿Mamá, de qué color son los besos?*, de Carla Pott y Elisenda Queralt (Editorial Imaginarium).

Lectura de la imagen

- Proponemos a los alumnos observar la página y trabajamos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué se ve en la imagen?
 - ¿Qué hace este niño?
 - ¿Qué hay repartido por la hoja?
 - ¿Cómo creéis que podemos pintar los besos?
 - ¿Os gustan los besos? ¿Qué besos os gustan más?

Realización de las actividades

- Pintar o decorar los besos de los colores que más le gusten al niño o niña.

Material:

Lápices de colores.

Actividades complementarias

- Confeccionaremos la caja de los besos para recurrir a ella en los momentos tristes o que nos haga falta algo de magia para curar la tristeza. Les explicaremos que, para que los besos no se

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional e ir formándose una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Objetivos

1. Reconocer los besos como manifestaciones de afecto.
2. Aceptar los sentimientos propios y de los demás.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Interés y confianza para acercarse afectivamente a las emociones de las otras personas.

escapen, los vamos a recoger y guardar en la caja de los besos para cuando los necesitemos. Prepararemos la caja, la decoraremos y escribiremos en ella la palabra «besos». La pondremos en un lugar visible de la clase al alcance de todos. Haremos una nota para llevar a casa pidiendo un pintalabios que lleve una etiqueta o una tira de esparadrapo con el nombre escrito: por higiene es mejor que cada uno tenga el suyo. Para hacer los besos, repartiremos una cartulina blanca a cada niño y niña, les pediremos que se pinten los labios y, a continuación, que estampen un beso en la cartulina. Después escribiremos el nombre de cada uno en la cartulina y cada niño o niña guardará su beso en la caja.

- Jugaremos al beso sorpresa. Los niños y niñas bailarían por el aula. Uno de ellos llevará los labios pintados e irá dando besos, de manera libre o con indicaciones del maestro o la maestra. Por ejemplo: *Dale un beso a un compañero o compañera cuyo nombre empiece por la letra P...*
- Podemos clasificar los tipos de besos que conocemos y descubrir otros. Hay un cuento divertido, *Todos los besos del mundo*, escrito por Montse Panero (Carambuco Ediciones), que nos cuenta la aventura de un niño que viaja por el mundo para conocer todos los tipos de besos que existen.
- Haremos nuestro bote de los besos y las palabras bonitas: nos pintaremos los labios e iremos llenando nuestro bote de besos. Después, entre todos, iremos diciendo palabras bonitas y las escribiremos. Cada uno elegirá las que quiera poner dentro de su bote.

HOJA 20 LA RECETA DE LA ALEGRÍA



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Recordaremos y conversaremos sobre vivencias que nos hayan dado alegría.
- Hablaremos de las recetas y de qué tipos hay. Podemos enseñarles el libro *Recetas de lluvia y azúcar*, de Eva Manzano y Mónica Gutiérrez, de la editorial Thule.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué se ve en esta página?
 - ¿Creéis que estos niños y niñas están contentos? ¿Están tristes?
 - ¿Sabéis decir qué hace cada uno?
 - ¿Qué tendremos que hacer ahora?

Realización de las actividades

- Preparar la receta de la alegría con los compañeros de clase siguiendo estas instrucciones:
 - Dar tres saltos.
 - Dar un abrazo a un compañero.
 - Gritar una vez el nombre de la clase.
 - Bailar la canción favorita.
 - Dar cinco besos seguidos y deprisa a un compañero o compañera.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales por medio de los diversos lenguajes.

Objetivos

1. Potenciar la manifestación de sentimientos.
2. Habitarse a colaborar en las actividades de clase, tanto individualmente como en grupo.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Afecto por los compañeros y sentimiento de pertenencia al grupo.

– Decir una palabra bonita.

– Hacer cosquillas a un amigo o amiga.

- Pintar todos los ingredientes que se han utilizado para preparar la receta.

Material:

Lápices de colores.

Actividades complementarias

- Inventaremos recetas para otras emociones. Haremos fotos o dibujos de lo que deberíamos hacer y lo recogeremos en un álbum.
- Prepararemos alguna de las recetas del libro propuesto en las actividades previas *Recetas de lluvia y azúcar*.
- Haremos un juego para que los alumnos se den cuenta de que la expresión de la cara también comunica la felicidad: la mirada, la forma en que ponemos los labios, las cejas... transmiten lo que sentimos. Utilizaremos una cámara digital para que, entre ellos, se tomen fotografías de la cara en primer plano. Es necesario que sepan cómo manipular la cámara. Descargaremos las fotos en el ordenador y utilizaremos un programa de creación y retoque de imágenes como, por ejemplo, Gimp. Cada niño o niña deberá retocar su foto con la herramienta correspondiente para que transmita felicidad. Guardarán la imagen y la imprimirán.

HOJA 21 LA AMISTAD



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Iniciaremos una conversación entre todos sobre la amistad y la importancia de compartir.
- Crearemos un gran mural estampando las manos de todos los niños y niñas de la clase.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué se ve en esta página?
 - ¿Qué se ve de fondo en la hoja y que rodea al grupo de gente?
 - ¿Qué hacen todos los niños y niñas del grupo?
 - ¿Qué dice la palabra que hay en la parte de arriba?

Realización de las actividades

- Imprimir huellas de dedos en los trabajos de los compañeros para compartir un momento divertido entre amigos.
- Pintar con colores la palabra *amigos*.

Material:

Pinturas.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional e irse formando una imagen positiva de sí mismo y de los demás.

Competencia en comunicación lingüística

- Progresar en la comunicación y la expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales mediante diversos lenguajes.

Objetivos

1. Crear y reforzar vínculos.
2. Escuchar con interés las emociones y sentimientos de los compañeros y potenciar la empatía.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Ejercitación progresiva de hábitos que favorecen la relación con los demás.
- Iniciación a la lectura y escritura de palabras.

Actividades complementarias

- Dibujaremos el cuerpo de niños y niñas, todos con los brazos abiertos, y en la cabeza cada uno pegará una foto suya. Después, recortaremos los dibujos y los juntaremos haciendo una cadena humana de amigos. Los podemos colgar en la clase o en el pasillo.
- Propondremos a los alumnos que traigan al aula un juguete para compartir con los compañeros de clase y que jueguen todos juntos.

HOJA 22 LOS MIMOS



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Jugaremos al juego de las caras: los alumnos imitarán una emoción siguiendo las indicaciones del maestro o maestra.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué veis en esta imagen?
 - ¿Qué son?
 - ¿Sabéis qué es un mimo?
 - ¿Qué representan estas caras? ¿Qué emociones reconocéis?
 - ¿Qué creéis que tenemos que hacer ahora?

Realización de las actividades

- Pegar los adhesivos en el lugar correspondiente.

Material:

Ocho adhesivos con las caras de los mimos.

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Progresar en el conocimiento y dominio de su cuerpo, en el movimiento y la coordinación, dándose cuenta de sus posibilidades.

Objetivos

1. Imitar diferentes emociones a través de la expresión facial.
2. Identificar las emociones que han observado.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Dominio progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.

Actividades complementarias

- Haremos un taller de maquillaje y nos caracterizaremos de mimo.
- Buscaremos vídeos en YouTube donde aparezcan mimos representando algún gag. Después de verlos, escenificaremos alguna situación sencilla como si fuéramos mimos.
- Pediremos a los alumnos que traigan al aula un juguete para compartir con los compañeros de clase y jugar todos juntos.

HOJA 23 LA FIESTA DE LOS AMIGOS



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Iniciaremos una conversación y reflexionaremos sobre lo que los amigos deben hacer:
 - Buscar la conciliación y no pelearse con los compañeros.
 - Compartir los juguetes con otros niños y niñas.
 - Conversar y atender a los demás.
 - Ayudar a un compañero o compañera que haya hecho algo malo explicándole lo incorrecto de su actuación.
 - Preocuparse por los compañeros.
 - Esforzarse por hacer algo útil en beneficio de los amigos.
 - Animar a compañeros o amigos que estén tristes.
 - Alegrarse con los logros positivos de los demás.
 - Invitar a los amigos a jugar en casa.
 - Preocuparse por algún amigo herido o enfermo.
 - Demostrar afecto a los amigos.
 - Compartir lo bueno, los buenos momentos.
 - Utilizar las palabras mágicas: *perdón, por favor, gracias.*
- Modelaremos con plastilina una cara contenta y después la barriremos.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia social y ciudadana

- Comportarse de acuerdo con unas pautas de convivencia que lleven hacia una autonomía personal, la colaboración con el grupo y la integración social.

Objetivos

1. Disfrutar del juego y de las actividades de clase.
2. Practicar técnicas plásticas: modelar, pintar...

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

2. Juego y movimiento

- Iniciativa para llevar a cabo las actividades y juegos que se realizan en grupo.

- *¿Qué veis en la imagen?*
- *¿Qué emoción representa?*
- *¿Qué hay alrededor de la cara contenta?*
- *¿Qué lleva en la cabeza el pajarito?*
- *¿Qué podemos hacer con este sombrero?*
- *¿Qué os gustaría hacer ahora?*

Realización de las actividades

- Pintar el sombrero con lápices de colores y escribir su nombre.
- Hacer una fiesta con música para bailar y pasar momentos divertidos.

Material:

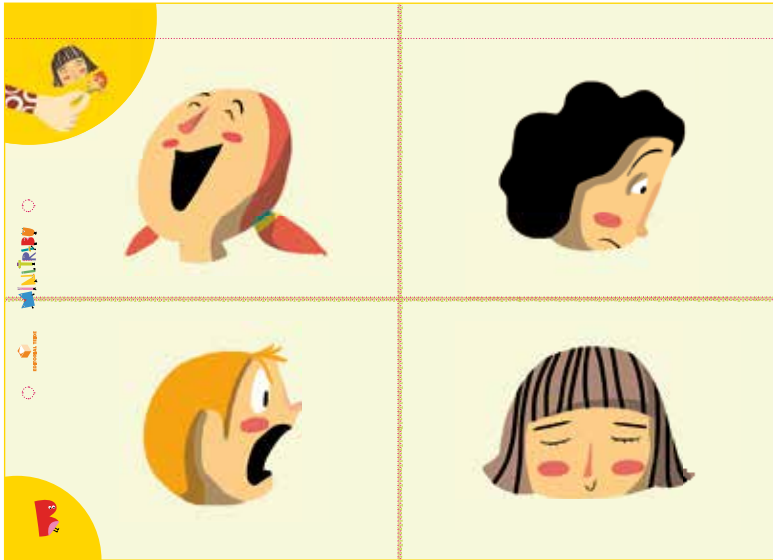
Tijeras, lápices de colores.

Actividades complementarias

- Formaremos una rueda de palabras bonitas: nos pondremos en círculo e iremos diciendo algo bueno del niño o niña que tenemos al lado; este se girará hacia el siguiente y le dirá algo bonito, y así hasta completar todo el corro.
- Haremos lo mismo pero ahora diciendo *me gusta*: en círculo iremos diciendo algo que nos guste de algún compañero o compañera:
 - *Me gusta Ana cuando...*
 - *Me gusta Enrique porque...*



HOJA 24 ¿QUÉ HE APRENDIDO?



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Actividades previas

- Jugaremos a imitar emociones, utilizando las expresiones de la cara y el cuerpo.

Lectura de la imagen

- Propondremos a los alumnos que observen la página y trabajaremos la descripción planteando preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué se ve en esta página?
 - ¿Por qué creéis que está dividida en cuatro espacios?
 - ¿Qué expresión tienen las caras del niño y las niñas? ¿Expresan siempre lo mismo?
 - ¿Qué sienten cada uno de ellos?
 - ¿Qué tarea habrá que hacer ahora?

Realización de las actividades

- Pegar cada adhesivo en la emoción que representa.

Material:

Siete adhesivos que representan las emociones de la página.

Actividades complementarias

- Haremos una sesión de fotos y cada niño y niña deberá representar con gestos una emoción diferente. Elaboraremos un collage con todas las fotos.
- Organizaremos a los alumnos en pequeños grupos y explicaremos una situación a cada grupo, una breve historieta que tengan que representar. Por ejemplo: una fiesta de cumpleaños en la que el agasajado recibe un montón de regalos; un grupo de amigos que

PROGRAMACIÓN

Competencias básicas

Competencia para aprender a aprender

- Desear conocer cosas nuevas: explorar, manipular, indagar, observar y hacer preguntas.
- Observar y explorar el entorno inmediato, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto, y participar gradualmente en actividades sociales y culturales.

Objetivos

1. Reflexionar sobre el trabajo realizado en este cuaderno.
2. Recordar los contenidos aprendidos.
3. Conversar sobre lo aprendido en este cuaderno.

Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. El cuerpo y la propia imagen

- Actitud optimista hacia el aprendizaje.
- Confianza y seguridad en los progresos propios.
- Participación y escucha activa en una conversación.

quieren ir a jugar al patio: cuando abren la puerta ven que llueve y que está todo mojado, y entonces se ponen tristes; otros que juegan al fútbol y les marcan muchos goles y se enfadan porque pierden el partido; unos niños y niñas hacen yoga muy tranquilos...

- Al finalizar el cuaderno, se puede conversar sobre cómo lo han estado trabajando: qué buenos hábitos han tenido y qué hábitos deben mejorar.
- Les daremos un diploma o medalla por todas las cosas que han aprendido.