**PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

**LENGUA**

**Competencias básicas**

**Competencia en comunicación lingüística**

• Progresar en la comunicación y la expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales mediante diversos lenguajes.

• Expresar las vivencias y los conocimientos adquiridos mediante diversos lenguajes.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

• Observar y explorar nuestro pasado y relacionarlo con nuestro entorno inmediato, con una actitud de curiosidad y respeto, y participar gradualmente en las diferentes actividades propuestas.

**Competencia en autonomía e iniciativa personal**

• Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional, e ir formándose una imagen positiva de uno mismo y de los demás.

• Progresar en el conocimiento y dominio de su cuerpo, en el movimiento y la coordinación, dándose cuenta de sus posibilidades.

• Mostrar iniciativa para afrontar situaciones de la vida cotidiana, identificar los peligros y aprender a actuar en consecuencia.

**Competencia social y ciudadana**

• Convivir en la diversidad, avanzando en la relación con los demás y en la resolución pacífica de conflictos.

• Comportarse de acuerdo con unas pautas de convivencia que lleven hacia una autonomía personal, hacia la colaboración con el grupo y hacia la integración social.

**Aprender a pensar y a comunicar**

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales por medio de los diferentes lenguajes.

**Tratamiento de la información y competencia digital**

• Utilizar las nuevas tecnologías como recurso educativo y como vehículo de adquisición de nuevos conocimientos, actitudes, destrezas y hábitos.

**Objetivos**

1. Adquirir conciencia fonológica: palabras que riman.
2. Adquirir una buena coordinación oculomanual.
3. Adquirir una prensión y presión adecuada del utensilio de escritura.
4. Ampliar el vocabulario trabajado durante el curso.
5. Asociar el número de sílabas con la grafía del número.
6. Buscar y encontrar las palabras del modelo que representan los dibujos.
7. Completar las frases con la información personal.
8. Componer el propio nombre con lenguaje de signos.
9. Componer palabras ocultas con las letras de otras palabras.
10. Comprender el propio nombre.
11. Comprender el título de los cuentos .
12. Conocer el lenguaje de signos.
13. Conocer las diferencias entre dibujos, grafía de los números y grafía de las letras.
14. Reconocer las vocales.
15. Consolidar la discriminación de las letras del propio nombre.
16. Contar cuántas sílabas tienen las palabras trabajadas.
17. Controlar el trazo en la dirección deseada.
18. Coordinar la acción motriz y visual mediante el gesto, y lograr dominio y precisión en el trazo.
19. Darse cuenta de la funcionalidad de las palabras.
20. Darse cuenta de la utilidad del lenguaje escrito como fuente de diversión.
21. Describir un proceso.
22. Dibujar correctamente las figuras geométricas: triángulo, cuadrado y círculo.
23. Discriminar las letras del propio apellido.
24. Discriminar visualmente las letras *a*, *c*, *i*, *l*, *e*, *i*, *l*, *m*, *n*, *o*, *t*, *u*, *v*, *w*, *y*.
25. Disfrutar de la actividad.
26. Distinguir las letras del propio nombre y separarlas del resto.
27. Distinguir las letras del título del cuento, descartando el resto.
28. Distinguir las vocales en diferentes tipografías a partir de un modelo.
29. Efectuar el trazo inclinado experimentando y dándose cuenta de su direccionalidad.
30. Ejercitar la escritura de palabras trabajadas con un soporte.
31. Encontrar palabras escondidas en otras palabras.
32. Escribir nombres de personajes con modelo.
33. Escribir un título con o sin modelo.
34. Establecer la relación sonido-grafía.
35. Establecer relaciones entre el número de golpes de voz y la noción de largo o corto.
36. Experimentar el trazo de círculos concéntricos.
37. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: el DNI, etiquetas de productos envasados, la receta de cocina.
38. Hacer la pinza correctamente.
39. Identificar a los personajes del cuento.
40. Identificar el significado correspondiente a las palabras trabajadas.
41. Identificar la inicial de las palabras.
42. Identificar y clasificar diferentes tipos de símbolos según el lenguaje matemático, verbal o gráfico (números, letras o dibujos).
43. Identificar y escribir la primera sílaba de los nombres propios.
44. Identificar y nombrar animales del entorno próximo y lejano.
45. Identificar y reconocer la primera sílaba de cada palabra.
46. Identificar y reconocer letras en la prensa escrita.
47. Iniciarse en el reconocimiento de una sílaba.
48. Iniciarse en el uso de listas de palabras.
49. Leer las palabras trabajadas en el cuento.
50. Mantener la atención y la concentración durante las actividades.
51. Mejorar la lectura global de las palabras sobre las partes del cuerpo.
52. Mostrar satisfacción por el trabajo bien hecho.
53. Ordenar de manera lógica una secuencia de hechos ficticios.
54. Ordenar las letras para formar palabras.
55. Ordenar las secuencias de un cuento.
56. Palmear los golpes de voz de las palabras y clasificarlas según el número de sílabas.
57. Poner en marcha y detener el movimiento segmentario del propio cuerpo a voluntad a la hora de realizar el trazo del círculo.
58. Producir los diferentes grafismos siguiendo el modelo y el color.
59. Producir los grafismos siguiendo el modelo y el color: trazo de la cruz, horizontal, inclinado, curvilíneo, en zigzag y punteado.
60. Realizar el trazo combinado, inclinado, curvilíneo y punteado, siguiendo un modelo.
61. Realizar el trazo horizontal y vertical experimentando la direccionalidad de la escritura (de izquierda a derecha y de abajo arriba).
62. Reconocer el nombre de los compañeros y reproducirlo correctamente.
63. Reconocer la inicial del nombre de dos compañeros de clase.
64. Reconocer las palabras del título del cuento y ordenarlas correctamente.
65. Reconocer los golpes de voz (sílabas) de las palabras.
66. Recordar los cuentos trabajados.
67. Reforzar el trazo sin modelo de las letras ya trabajadas.
68. Relacionar cada silueta con su dibujo.
69. Se inicia en el uso de las nuevas tecnologías.
70. Relacionar imágenes con una palabra escrita.
71. Repasar el trazado de los cuadrados, triángulos y círculos siguiendo los puntos.
72. Segmentar oralmente las palabras en sílabas.
73. Seguir el hilo argumental del cuento.
74. Usar el lenguaje plástico para formarse una imagen positiva de sí mismo.

**Contenidos**

**Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

**1. El cuerpo y la propia imagen**

• Actitud optimista frente al aprendizaje.

• Confianza y seguridad en los propios progresos.

• Participación en un proyecto común.

• Conocimiento de las propias habilidades psicomotoras y creativas.

• Confianza y seguridad en los propios progresos.

**2. Juego y movimiento**

• Juego y movimiento: las habilidades corporales propias y las de los demás.

• Relaciones afectivas y comunicativas: la relación a través del juego con los demás.

**3. La actividad y la vida cotidiana**

• Valoración de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales, estableciendo relaciones de respeto y colaboración con las personas del entorno próximo.

**Conocimiento del entorno**

**1. Medio físico: elementos, relaciones y medida**

• Curiosidad e iniciativa por descubrir, hacerse preguntas, buscar información en diversas fuentes, compartirla con los compañeros de clase y organizarla en diferentes modelos.

• Comparación de palabras estableciendo relaciones cuantitativas y cualitativas: largo-corto.

**3. Cultura y vida en sociedad**

• Observación e identificación de diferentes fuentes de información.

• Iniciación al uso de las nuevas tecnologías.

**Lenguajes: comunicación y representación**

**1. Lenguaje verbal**

• Actitud optimista, esfuerzo e iniciativa.

• Ampliación del vocabulario trabajado.

• Apreciación de la estética de las formas literarias: ritmo y rima.

• Atención visual: percepción visual.

• Clasificación de nombres largos y cortos.

• Comparación y clasificación de objetos, materiales, etc., estableciendo relaciones cualitativas: uso de los diferentes tipos de lenguajes.

• Composición de palabras a partir de las iniciales.

• Composición del propio nombre.

• Comprensión de un texto narrativo: el cuento.

• Comprensión del lenguaje de signos como medio de expresión.

• Concienciación fonológica: discriminación de sílabas de una palabra.

• Concienciación fonológica: los sonidos de las letras trabajadas.

• Concienciación fonológica: palabras en las que solo cambia una letra.

• Concienciación fonológica: palabras que empiezan por la misma letra.

• Concienciación fonológica: palabras que riman.

• Confección del nombre de un compañero o compañera.

• Confección del título de un cuento siguiendo un modelo.

• Curiosidad, interés y disfrute en los usos lúdicos de la lengua escrita, empleando estrategias para escuchar, mirar y leer.

• Discriminación visual de las palabras trabajadas: palabras correctas, palabras que contienen errores.

• Dominio progresivo de las habilidades motrices básicas.

• Escritura de la primera sílaba del nombre propio y la de los otros compañeros.

• Escritura de letras trabajadas.

• Escritura de una palabra con modelo.

• Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y de aprendizaje.

• Experimentación con adhesivos para componer un mensaje escrito (los nombres de los personajes).

• Experimentación con diferentes técnicas plásticas: imprimir huellas digitales.

• Experimentación con el propio cuerpo (movimientos previos y posteriores de la marcha) del trazo del círculo.

• Experimentación de la forma y el contorno de las manos. • Progresión en el dominio de los trazos trabajados.

• Experimentación, dando palmadas, del número de sílabas que tiene una palabra.

• Experimentar y darse cuenta de la forma del contorno de los objetos.

• Exploración de diferentes instrumentos y materiales: lápiz de colores, pincel, pintura, rotuladores, lápiz, ceras, etc.

• Exploración de materiales del entorno –etiquetas, carteles, libros, revistas, etc.– que contienen símbolos lingüísticos, numéricos o gráficos.

• Exploración de materiales del entorno como revistas o periódicos con sopas de letras.

• Exploración de materiales del entorno como revistas, periódicos o catálogos.

• Exploración de materiales del entorno, como el teclado de los ordenadores, que contienen letras.

• Exploración y reconocimiento de las propias capacidades sensoriales: percepción y discriminación visual.

• Identificación de la inicial de las palabras.

• Identificación de la longitud de las palabras relacionándolo con el número de sílabas.

• Identificación de la primera letra de los nombres: la inicial.

• Identificación de las letras que forman el propio nombre.

• Identificación de letras del abecedario ya trabajadas.

• Identificación de los logotipos: uso y funcionalidad.

• Identificación de los usos sociales de la lectura y la escritura.

• Identificación y reconocimiento de la longitud de las palabras relacionándolo con el número de sílabas.

• Identificación y reconocimiento de la primera sílaba.

• Identificación y reconocimiento de las grafías de las letras.

• Identificación y reconocimiento de las iniciales de las palabras.

• Identificación y reconocimiento de palabras de una, dos o tres sílabas.

• Identificación y recuento de los golpes de voz de las palabras.

• Identificación y seguimiento de la direccionalidad del trazo inclinado (línea y punto).

• Iniciación al conteo de sílabas del nombre de una imagen.

• Iniciativa e interés para construir textos escritos (los nombres de personajes) en contextos significativos y con aproximación progresiva a la escritura convencional.

• Iniciativa e interés por producir textos escritos con aproximación progresiva a la escritura convencional.

• Iniciativa e interés por producir trazos. • Exploración de diferentes instrumentos y materiales: rotuladores de colores.

• Interés y disfrute ante los usos alternativos del lenguaje escrito: los pasatiempos.

• Interés y motivación por mejorar.

• Manipulación de rotuladores practicando la prensión y presión de los dedos y la disociación de movimientos.

• Noción y representación de una secuencia ordenada de un hecho de la vida cotidiana: primero, segundo, tercero; antes, después y siguiente.

• Noción y representación de una secuencia ordenada de un hecho de la vida cotidiana.

• Observación de revistas y periódicos donde aparecen pasatiempos.

• Observación e identificación de animales del entorno próximo y lejano.

• Observación e identificación de diferentes elementos del entorno: bombones de chocolate, el limón, la fresa, el helado y animales , etiquetas, rótulos, carteles, etc., que contengan vocales con diferentes tipografías y tamaños.

• Observación e identificación de grafías de letras ya trabajadas representadas en diferentes formatos y fuentes.

• Observación e identificación de las palabras trabajadas.

• Ordenación de las letras para formar palabras.

• Percepción y discriminación visual, coordinación oculomanual.

• Producción de los trazos vertical, inclinado, curvilíneo y punteado siguiendo una pauta. • Exploración de diferentes utensilios y materiales: lápices gruesos.

• Producción de trazos continuos con diferentes cambios de dirección. • Observación de los diferentes grafismos: trazo de la cruz, horizontal, curvilíneo, vertical...

• Satisfacción por los descubrimientos y los progresos individuales y de grupo.

• Producción del trazo del cuadrado, del triángulo y del círculo siguiendo una pauta.

• Profundización en el trabajo de la motricidad fina.

• Progresión en el dominio de los trazos trabajados.

• Realización de los movimientos básicos de los trazos de la escritura. • Iniciación a los usos sociales de la escritura.

• Realización de los movimientos básicos del trazo del círculo.

• Reconocimiento de las letras trabajadas en el vocabulario del cuento.

• Reconocimiento de los personajes principales del cuento.

• Reconocimiento de palabras a partir de la ordenación de las letras.

• Reconocimiento de secuencias y ordenación logicotemporal de hechos y actividades de la vida cotidiana y de la ficción.

• Reconocimiento de secuencias y ordenación temporal de los hechos narrados en un cuento.

• Reconocimiento de secuencias y ordenación temporal de viñetas del cuento.

• Relación entre el sonido y la grafía que lo representa.

• Satisfacción por los descubrimientos y los progresos individuales en los trazados previos a la escritura.

• Segmentación de las palabras de cada imagen dando palmadas.

• Uso de estrategias de aproximación a la escritura de palabras: segmentación silábica, observación de ilustraciones, identificación de las palabras que aparecen en la ilustración, identificación de palabras significativas.

• Uso del lenguaje verbal como objeto de diversión y de aprendizaje a través de juegos lingüísticos.

• Utilización de la fantasía y la creatividad en los procesos creativos artísticos.

**2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información**

● Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

**3. Lenguaje artístico**

• Uso y valoración progresiva del lenguaje de signos para expresar y comunicar.

• Utilización de la fantasía y la creatividad en los procesos creativos artísticos.

**Evaluación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Indicador de evaluación** |
| *Área 3. Lenguajes: comunicación y representación*   1. Participar en situaciones comunicativas a través de protoconversaciones, o sistema de turnos, y juegos de interacción social. 2. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para la comunicación con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. 3. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se proponen el aula. 4. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas. | * Reconoce palabras que riman. * Tiene una buena coordinación oculomanual. * Tiene una prensión y presión adecuada del utensilio de escritura. * Amplia el vocabulario trabajado durante el curso. * Asociar el número de sílabas con la grafía del número. * Busca y encuentra las palabras del modelo que representan los dibujos. * Completa las frases con la información personal. * Compone el propio nombre con lenguaje de signos. * Compone palabras ocultas con las letras de otras palabras. * Comprende el título de los cuentos . * Conoce el lenguaje de signos. * Conoce las diferencias entre dibujos, grafía de los números y grafía de las letras. * Reconoce todas las vocales. * Consolida la discriminación de las letras del propio nombre. * Cuenta cuántas sílabas tienen las palabras trabajadas. * Controla el trazo en la dirección deseada. * Coordina la acción motriz y visual mediante el gesto, y logra dominio y precisión en el trazo. * Se da cuenta de la funcionalidad de las palabras. * Se da cuenta de la utilidad del lenguaje escrito como fuente de diversión. * Describe un proceso. * Discrimina las letras del propio apellido. * Discrimina visualmente las letras *a*, *c*, *i*, *l*, *e*, *i*, *l*, *m*, *n*, *o*, *t*, *u*, *v*, *w*, *y*. * Distingue las letras del propio nombre y las separar del resto. * Distingue las letras del título del cuento, y descarta el resto. * Distingue las vocales en diferentes tipografías a partir de un modelo. * Efectua el trazo inclinado experimentando y dándose cuenta de su direccionalidad. * Ejercita la escritura de palabras trabajadas con un soporte. * Encuentra palabras escondidas en otras palabras. * Escribe nombres de personajes con modelo. * Escribe un título con o sin modelo. * Establecerla relación sonido-grafía. * Establece relaciones entre el número de golpes de voz y la noción de largo o corto. * Experimenta el trazo de círculos concéntricos. * Conoce diferentes tipologías de texto: el DNI, etiquetas de productos envasados, la receta de cocina. * Hace la pinza correctamente. * Identifica a los personajes del cuento. * Identifica el significado correspondiente a las palabras trabajadas. * Identifica la inicial de las palabras. * Identifica y clasificar diferentes tipos de símbolos según el lenguaje matemático, verbal o gráfico (números, letras o dibujos). * Identifica y escribe la primera sílaba de los nombres propios. * Identifica y nombra animales del entorno próximo y lejano. * Identifica y reconoce la primera sílaba de cada palabra. * Identifica y reconoce letras en la prensa escrita. * Reconoce una sílaba. * Usa listas de palabras. * Lee las palabras trabajadas en el cuento. * Se concentra durante las actividades. * Mejora la lectura global de las palabras sobre las partes del cuerpo. * Muestra satisfacción por el trabajo bien hecho. * Ordena de manera lógica una secuencia de hechos ficticios. * Ordena las letras para formar palabras. * Ordena las secuencias de un cuento. * Palmea los golpes de voz de las palabras y las clasifica según el número de sílabas. * Pone en marcha y detiene el movimiento segmentario del propio cuerpo a voluntad a la hora de realizar el trazo del círculo. * Produce los diferentes grafismos siguiendo el modelo y el color. * Produce los grafismos siguiendo el modelo y el color: trazo de la cruz, horizontal, inclinado, curvilíneo, en zigzag y punteado. * Realiza el trazo combinado, inclinado, curvilíneo y punteado, siguiendo un modelo. * Realiza el trazo horizontal y vertical experimentando la direccionalidad de la escritura (de izquierda a derecha y de abajo arriba). * Reconoce la inicial del nombre de dos compañeros de clase. * Reconocee los golpes de voz (sílabas) de las palabras. * Recuerda los cuentos trabajados. * Reproduce el trazo sin modelo de las letras ya trabajadas. * Relaciona cada silueta con su dibujo. * Relaciona imágenes con una palabra escrita. * Repasa el trazado de los cuadrados, triángulos y círculos siguiendo los puntos. * Sigue el hilo argumental del cuento. * Se inicia en el uso de las nuevas tecnologías. |

**PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

**LENGUA: GRAFISMOS**

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Adquirir una buena coordinación oculomanual.
2. Adquirir una prensión correcta de los utensilios: rotuladores.
3. Producir los grafismos siguiendo el modelo y el color: trazo de la cruz, horizontal, inclinado, curvilíneo, en zigzag y punteado.
4. Adquirir una prensión y presión adecuada del utensilio de escritura.
5. Conseguir una prensión correcta de los utensilios: pinceles.
6. Realizar el trazo horizontal y vertical experimentando la direccionalidad de la escritura (de izquierda a derecha y de abajo arriba) tomando conciencia de ello.
7. Consolidar los trazos horizontal y vertical.
8. Controlar el trazo en la dirección deseada.
9. Darse cuenta de la forma y el contorno de los objetos.
10. Producir los diferentes grafismos siguiendo el modelo y el color.
11. Desarrollar una buena coordinación oculomanual.
12. Dibujar correctamente las figuras geométricas: triángulo, cuadrado y círculo.
13. Efectuar el trazo inclinado experimentando y dándose cuenta de su direccionalidad.
14. Experimentar con la forma del contorno de objetos y elementos cotidianos y de nuestro entorno.
15. Experimentar con la forma y la silueta de los objetos cotidianos.
16. Experimentar diferentes técnicas plásticas: imprimir huellas digitales.
17. Experimentar el trazo de círculos concéntricos.
18. Identificar el color con el trazo correspondiente.
19. Identificar las figuras geométricas: triángulo, cuadrado y círculo.
20. Lograr una prensión correcta de los utensilios: pincel, lápiz grueso, rotuladores de colores.
21. Mantener la atención y la concentración durante las actividades.
22. Mostrar satisfacción por el trabajo bien hecho.
23. Mostrar satisfacción por las actividades realizadas.
24. Poner en marcha y detener el movimiento segmentario del propio cuerpo a voluntad a la hora de realizar el trazo del círculo.
25. Realizar el trazo combinado, inclinado y curvilíneo, siguiendo un modelo.
26. Realizar el trazo inclinado experimentando la dirección y tomando conciencia de ello.
27. Realizar los trazos trabajados de manera libre y autónoma.
28. Realizar el trazo vertical siguiendo un modelo.
29. Realizar los trazos curvilíneos siguiendo el modelo y la dirección correcta.
30. Realizar trazos verticales, inclinados, curvilíneos y punteados siguiendo la direccionalidad correcta y el modelo.
31. Repasar el trazado de los cuadrados, triángulos y círculos siguiendo los puntos.
32. Repasar el trazo de los cabellos del niño.
33. Repasar el trazo horizontal siguiendo la pauta y el modelo.
34. Repasar el trazo vertical siguiendo la pauta y el modelo.
35. Superar las dificultades planteadas con optimismo.
36. Unir los puntos utilizando los trazos trabajados: inclinado.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Actitud optimista, esfuerzo e iniciativa.

• Dominio progresivo de las habilidades motrices básicas.

• Experimentación con el propio cuerpo (movimientos previos y posteriores de la marcha) del trazo del círculo.

• Experimentación de la forma y el contorno de las manos. • Progresión en el dominio de los trazos trabajados.

• Experimentar y darse cuenta de la forma del contorno de los objetos.

• Exploración de diferentes instrumentos y materiales: lápiz de colores, pincel, pintura, rotuladores, lápiz, ceras, etc.

• Identificación y seguimiento de la direccionalidad del trazo inclinado (línea y punto).

• Identificación y seguimiento del trazo vertical.

• Iniciación a los usos sociales de la escritura.

• Iniciativa e interés por producir trazos. • Exploración de diferentes instrumentos y materiales: rotuladores de colores.

• Manipulación de rotuladores practicando la prensión y presión de los dedos y la disociación de movimientos.

• Producción de los trazos curvilíneos siguiendo un modelo y con limitación de espacio.

• Producción de los trazos vertical, inclinado, curvilíneo y punteado siguiendo una pauta. • Exploración de diferentes utensilios y materiales: lápices gruesos.

• Producción de los trazos verticales en paralelo siguiendo un modelo y con limitación de espacio.

• Producción de trazos a partir de un punto indicado y en una dirección concreta.

• Producción de trazos continuos con diferentes cambios de dirección. • Observación de los diferentes grafismos: trazo de la cruz, horizontal, curvilíneo, vertical...

• Producción de trazos horizontales con limitación del espacio. • Satisfacción por los descubrimientos y los progresos individuales y de grupo.

• Producción de trazos horizontales y verticales siguiendo la pauta de forma triangular.

• Producción de trazos libres con limitación del espacio.

• Producción del trazo del cuadrado, del triángulo y del círculo siguiendo una pauta.

• Producción del trazo vertical, horizontal, inclinado y curvilíneo.

• Producción del trazo vertical, horizontal, inclinado, curvilíneo, punteado, etc., en un espacio limitado.

• Progresión en el dominio de los trazos trabajados.

• Realización de los movimientos básicos de los trazos de la escritura. • Iniciación a los usos sociales de la escritura.

• Realización de los movimientos básicos del trazo del círculo.

• Satisfacción personal al descubrir que el esfuerzo lleva al progreso y al crecimiento.

• Satisfacción por los descubrimientos y los progresos individuales en los trazados previos a la escritura.

• Uso de estrategias para iniciarse en la escritura.

**3. Lenguaje artístico**

• Uso y valoración progresiva del lenguaje de signos para expresar y comunicar.

• Utilización de la fantasía y la creatividad en los procesos creativos artísticos.

**PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

**LENGUA: GRAFISMOS**

HOJA 1

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Realizar el trazo vertical siguiendo un modelo.

2. Adquirir una buena coordinación oculomanual. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

Observar, escuchar y experimentar

• Iniciación a los usos sociales de la escritura.

• Producción de trazos libres con limitación del espacio.

HOJA 2

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Realizar el trazo vertical siguiendo un modelo.

2. Adquirir una buena coordinación oculomanual. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de diferentes instrumentos: lápiz y rotuladores gruesos.

• Producción de trazos horizontales con limitación del espacio.

HOJA 3

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Repasar el trazo horizontal siguiendo la pauta y el modelo.

2. Lograr una prensión correcta de los utensilios. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Satisfacción por los descubrimientos y los progresos individuales y de grupo.

• Uso de estrategias para iniciarse en la escritura.

HOJA 4

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Repasar el trazo vertical siguiendo la pauta y el modelo.

2. Conseguir una prensión correcta de los utensilios: pinceles. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de diferentes instrumentos y materiales: pincel, pintura.

• Identificación y seguimiento del trazo vertical.

HOJA 5

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Realizar el trazo horizontal y vertical experimentando la direccionalidad de la escritura (de izquierda a derecha y de abajo arriba) tomando conciencia de ello.

2. Repasar el trazo de los cabellos del niño.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de diferentes instrumentos: lápiz y rotuladores gruesos.

• Producción de trazos horizontales y verticales siguiendo la pauta de forma triangular.

HOJA 6

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Controlar el trazo en la dirección deseada.

2. Mostrar satisfacción por las actividades realizadas.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Producción de trazos a partir de un punto indicado y en una dirección concreta.

HOJA 7

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Realizar trazos verticales paralelos siguiendo un modelo.

2. Adquirir una buena coordinación oculomanual. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Satisfacción por los descubrimientos y los progresos individuales en los trazos previos a la escritura.

• Producción de los trazos verticales en paralelo siguiendo un modelo y con limitación de espacio.

HOJA 8

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Repasar diferentes trazos con colores.

2. Mantener la atención y la concentración durante las actividades.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Progresión en el dominio de los trazos trabajados.

• Iniciativa e interés por producir trazos.

HOJA 9

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Identificar las figuras geométricas: triángulo, cuadrado y círculo.

2. Dibujar correctamente las figuras geométricas: triángulo, cuadrado y círculo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de diferentes instrumentos y materiales: rotuladores de colores.

• Producción del trazo vertical, horizontal, inclinado y curvilíneo.

HOJA 10

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Realizar los trazos curvilíneos siguiendo el modelo y la dirección correcta.

2. Adquirir una buena coordinación oculomanual.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Satisfacción por los descubrimientos y los progresos individuales en los trazados previos a la escritura.

• Producción de los trazos curvilíneos siguiendo un modelo y con limitación de espacio.

HOJA 11

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Unir los puntos utilizando los trazos trabajados: inclinado.

2. Lograr una prensión correcta de los utensilios: el pincel.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de diferentes instrumentos: pincel.

• Uso de estrategias para iniciarse en la escritura.

HOJA 12

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Experimentar el trazo de círculos concéntricos.

2. Poner en marcha y detener el movimiento segmentario del propio cuerpo a voluntad a la hora de realizar el trazo del círculo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Experimentación con el propio cuerpo (movimientos previos y posteriores de la marcha) del trazo del círculo.

• Realización de los movimientos básicos del trazo del círculo.

HOJA 13

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Realizar trazos verticales, inclinados, curvilíneos y punteados siguiendo la direccionalidad correcta y el modelo.

2. Identificar el color con el trazo correspondiente.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de distintos instrumentos y materiales: rotuladores, colores, ceras, etc.

• Producción de los trazos vertical, inclinado, curvilíneo y punteado siguiendo una pauta.

HOJA 14

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Efectuar el trazo inclinado experimentando y dándose cuenta de su direccionalidad.

2. Lograr una prensión correcta de los utensilios: lápiz grueso. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de diferentes utensilios y materiales: lápices gruesos.

• Identificación y seguimiento de la direccionalidad del trazo inclinado (línea y punto).

HOJA 15

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Repasar el dibujo con rotuladores de colores.

2. Lograr una prensión correcta de los utensilios: rotuladores de colores.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de diferentes utensilios: rotuladores de colores.

• Manipulación de rotuladores practicando la prensión y presión de los dedos y la disociación de movimientos.

HOJA 16

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Experimentar con la forma y la silueta de los objetos cotidianos.

2. Adquirir una buena coordinación oculomanual.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Actitud optimista, esfuerzo e iniciativa.

• Experimentación de la forma y el contorno de las manos.

HOJA 17

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Consolidar los trazos horizontal y vertical.

2. Darse cuenta de la forma y el contorno de los objetos. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Progresión en el dominio de los trazos trabajados.

• Producción de trazos continuos con diferentes cambios de dirección.

HOJA 18

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Producir los diferentes grafismos siguiendo el modelo y el color.

2. Superar las dificultades planteadas con optimismo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación de los diferentes grafismos: trazo de la cruz, horizontal, curvilíneo, vertical...

• Satisfacción personal al descubrir que el esfuerzo lleva al progreso y al crecimiento.

HOJA 19

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Adquirir una buena coordinación oculomanual.

2. Experimentar diferentes técnicas plásticas: imprimir huellas digitales. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Experimentación con diferentes técnicas plásticas: imprimir huellas digitales.

• Producción de trazos libres con limitación de espacio.

HOJA 20

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Realizar el trazo combinado, inclinado y curvilíneo, siguiendo un modelo.

2. Adquirir una prensión y presión adecuada del utensilio de escritura. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Dominio progresivo de las habilidades motrices básicas.

• Producción de trazos a partir de un punto indicado y en una dirección concreta.

HOJA 21

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Experimentar con la forma del contorno de objetos y elementos cotidianos y de nuestro entorno.

2. Mostrar satisfacción por el trabajo bien hecho. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Experimentar y darse cuenta de la forma del contorno de los objetos.

• Interés y motivación por mejorar.

HOJA 22

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Repasar el trazado de los cuadrados, triángulos y círculos siguiendo los puntos.

2. Adquirir una prensión correcta de los utensilios: rotuladores. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de diferentes instrumentos y materiales: rotuladores.

• Producción del trazo del cuadrado, del triángulo y del círculo siguiendo una pauta.

HOJA 23

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Producir los grafismos siguiendo el modelo y el color: trazo de la cruz, horizontal, inclinado, curvilíneo, en zigzag y punteado.

2. Realizar el trazo inclinado experimentando la dirección y tomando conciencia de ello. **Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de diferentes instrumentos y materiales: lápiz de colores.

• Realización de los movimientos básicos de los trazos de la escritura.

HOJA 24

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Realizar los trazos trabajados de manera libre y autónoma.

2. Desarrollar una buena coordinación oculomanual.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Iniciación a los usos sociales de la escritura.

• Producción del trazo vertical, horizontal, inclinado, curvilíneo, punteado, etc., en un espacio limitado.

**PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

**LENGUA: COMELETRAS 1**

**Competencias básicas**

**Competencia en comunicación lingüística**

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Competencia matemática**

• Mostrar iniciativa para resolver la actividad propuesta distinguiendo nombres largos y cortos.

**Objetivos**

1. Adquirir conciencia fonológica: palabras que riman.
2. Adquirir una buena coordinación oculomanual.
3. Conseguir una prensión correcta de los útiles y materiales.
4. Ampliar el vocabulario trabajado.
5. Asociar la simbología de palabras cortas y largas con la longitud de una serpiente.
6. Comprender el propio nombre.
7. Conocer las diferencias entre dibujos, grafía de los números y grafía de las letras.
8. Conocer las vocales.
9. Consolidar la discriminación de las letras del propio nombre.
10. Contar cuántas sílabas tienen las palabras trabajadas.
11. Coordinar la acción motriz y visual para lograr dominio y precisión en el trazo: rodear y señalar solo lo que interesa.
12. Discriminar las letras del propio apellido.
13. Disfrutar de la actividad.
14. Distinguir las letras del propio nombre y separarlas del resto.
15. Distinguir las vocales en diferentes tipografías a partir de un modelo.
16. Ejercitar la escritura de palabras trabajadas con un soporte.
17. Ejercitar las destrezas manuales: despegar y pegar adhesivos.
18. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: etiquetas de productos envasados.
19. Familiarizarse con la receta de cocina.
20. Hacer la pinza correctamente.
21. Identificar la inicial de las palabras.
22. Identificar los personajes de *La princesa y el guisante*.
23. Identificar y clasificar diferentes tipos de símbolos según el lenguaje matemático, verbal o gráfico (números, letras o dibujos).
24. Identificar y nombrar animales del entorno próximo y lejano.
25. Identificar y reconocer algunas palabras trabajadas.
26. Identificar y reconocer las letras que forman los nombres de los personajes del cuento.
27. Iniciarse en el reconocimiento de una sílaba.
28. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura.
29. Mejorar la coordinación oculomanual.
30. Ordenar de manera lógica una secuencia de hechos ficticios.
31. Ordenar letras para formar palabras.
32. Palmear los golpes de voz de las palabras y clasificarlas según el número de sílabas.
33. Reconocer algunas grafías trabajadas anteriormente en el vocabulario.
34. Reconocer e identificar a los personajes del cuento: la liebre y la tortuga.
35. Reconocer la inicial del nombre de dos compañeros de clase.
36. Recordar el cuento *La princesa y el guisante*.
37. Relacionar cada silueta con su dibujo.
38. Seguir el hilo argumental del cuento.
39. Trabajar la motricidad fina.
40. Utilizar estrategias para el progreso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

**Contenidos**

**Conocimiento del entorno**

**1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida**

• Comparación de palabras estableciendo relaciones cuantitativas y cualitativas: largo-corto.

**Lenguajes: comunicación y representación**

**1. Lenguaje verbal**

• Ampliación del vocabulario trabajado.

• Clasificación de nombres largos y cortos.

• Comparación y clasificación de objetos, materiales, etc., estableciendo relaciones cualitativas: uso de los diferentes tipos de lenguajes.

• Composición del propio nombre.

• Concienciación fonológica: discriminación de sílabas de una palabra.

• Concienciación fonológica: los sonidos de las letras trabajadas.

• Concienciación fonológica: palabras que empiezan por la misma letra.

• Concienciación fonológica: palabras que riman.

• Curiosidad, interés y disfrute ante las creaciones literarias utilizando estrategias para escuchar, mirar y leer.

• Discriminación visual de las palabras trabajadas: palabras correctas, palabras que contienen errores.

• Ejercitación de destrezas manuales: pegar adhesivos.

• Ejercitación de destrezas manuales: recortar y pegar.

• Experimentación con adhesivos para componer un mensaje escrito (los nombres de los personajes).

• Experimentación, dando palmas, del número de sílabas que tiene una palabra.

• Exploración de materiales del entorno –etiquetas, carteles, libros, revistas, etc.– que contienen símbolos lingüísticos, numéricos o gráficos.

• Exploración de materiales del entorno, como el teclado de los ordenadores, que contienen letras.

• Identificación de la primera letra de los nombres: la inicial.

• Identificación de las letras que forman el propio nombre.

• Identificación de los logotipos: uso y funcionalidad.

• Identificación y reconocimiento de las grafías de las letras.

• Iniciación a los usos sociales de la lectura y la escritura.

• Iniciación al conteo de sílabas del nombre de una imagen.

• Iniciativa e interés para construir textos escritos (los nombres de personajes) en contextos significativos y con aproximación progresiva a la escritura convencional.

• Noción y representación de una secuencia ordenada de un hecho de la vida cotidiana.

• Observación e identificación de animales del entorno próximo y lejano.

• Observación e identificación de elementos del entorno social: etiquetas, rótulos, carteles, etc., que contengan vocales con diferentes tipografías y tamaños.

• Observación e identificación de las palabras escritas en el entorno para su uso: el nombre y los apellidos.

• Percepción y discriminación visual, coordinación oculomanual.

• Profundización en el trabajo de la motricidad fina.

• Reconocimiento de las letras trabajadas en el vocabulario del cuento.

• Reconocimiento de los personajes principales del cuento.

• Reconocimiento de palabras a partir de la ordenación de las letras.

• Reconocimiento de secuencias y ordenación logicotemporal de hechos y actividades de la vida cotidiana y de la ficción.

• Uso de estrategias para aproximarse a la lectoescritura, tales como la observación de las ilustraciones que acompañan a los textos.

• Uso de estrategias para aproximarse a la lectoescritura.

• Uso del lenguaje verbal como objeto de diversión y de aprendizaje a través de juegos lingüísticos.

**2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información**

● Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

**3. Lenguaje artístico**

• Uso y valoración progresiva del lenguaje de signos para expresar y comunicar.

• Utilización de la fantasía y la creatividad en los procesos creativos artísticos.

**PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

**LENGUA: COMELETRAS 1**

HOJA 1

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Distinguir las letras del propio nombre y separarlas del resto.

2. Comprender el propio nombre.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observar, escuchar y experimentar.

• Identificación de las letras que forman el propio nombre.

• Composición del propio nombre.

HOJA 2

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Coordinar la acción motriz y visual para lograr dominio y precisión en el trazo: rodear y señalar solo lo que interesa.

2. Conseguir una prensión correcta de los útiles y materiales.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de materiales del entorno, como el teclado de los ordenadores, que contienen letras.

• Uso de estrategias de aproximación a la lectoescritura.

HOJA 3

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Identificar y clasificar diferentes tipos de símbolos según el lenguaje matemático, verbal o gráfico (números, letras o dibujos).

2. Mejorar la coordinación oculomanual.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Comparación y clasificación de objetos, materiales, etc., estableciendo relaciones cualitativas: uso de los diferentes tipos de lenguajes.

• Exploración de materiales del entorno –etiquetas, carteles, libros, revistas, etc.– que contienen símbolos lingüísticos, numéricos o gráficos.

HOJA 4

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Reconocer la inicial del nombre de dos compañeros de clase.

2. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura: el nombre de los compañeros.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Iniciación a los usos sociales de la lectura y la escritura: los nombres de los compañeros.

• Identificación de la primera letra de los nombres: la inicial.

HOJA 5

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Seguir el hilo argumental del cuento.

2. Ordenar de manera lógica una secuencia de hechos ficticios.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Reconocimiento de secuencias y ordenación lógico-temporal de hechos de la ficción.

• Uso de estrategias de aproximación a la lectoescritura, tales como la observación de las ilustraciones que acompañan a los textos.

HOJA 6

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Conocer las vocales.

2. Distinguir las vocales en diferentes tipografías a partir de un modelo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de elementos del entorno social: etiquetas, rótulos, carteles, etc., que contengan vocales con diferentes tipografías y tamaños.

• Concienciación fonológica: los sonidos de las letras trabajadas.

HOJA 7

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Adquirir una buena coordinación oculomanual.

2. Relacionar cada silueta con su dibujo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Ejercitación de destrezas manuales: pegar adhesivos.

• Reconocimiento de los personajes principales de los cuentos.

HOJA 8

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Consolidar la discriminación de las letras del propio nombre.

2. Discriminar las letras del propio apellido.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de las palabras escritas en el entorno para su uso: el nombre y los apellidos.

• Iniciación a los usos sociales de la lectura y la escritura.

HOJA 9

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Reconocer e identificar los personajes del cuento: la liebre y la tortuga.

2. Ejercitar la escritura de palabras trabajadas con un soporte.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Profundización en el trabajo de la motricidad fina.

• Reconocimiento de los personajes principales del cuento.

HOJA 10

**Competencias básicas**

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

• Observar y explorar el entorno inmediato, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto.

• Observar y explorar con actitud de curiosidad, concretamente el uso de etiquetas y logotipos en los envases.

**Objetivos**

1. Trabajar la motricidad fina.

2. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: etiquetas de productos envasados.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Identificación de los logotipos: uso y funcionalidad.

• Ejercitación de destrezas manuales: recortar y pegar.

HOJA 11

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Identificar y reconocer las letras que forman los nombres de los personajes del cuento.

2. Ejercitar las destrezas manuales: despegar y pegar adhesivos.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Experimentación con adhesivos para componer un mensaje escrito (los nombres de los personajes).

• Iniciativa e interés para construir textos escritos (los nombres de personajes) en contextos significativos y con aproximación progresiva a la escritura convencional.

HOJA 12

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Identificar la inicial de las palabras.

2. Ampliar el vocabulario trabajado.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Ampliación del vocabulario trabajado.

• Concienciación fonológica: palabras que empiezan por la misma letra.

HOJA 13

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Palmear los golpes de voz de las palabras y clasificarlas según el número de sílabas.

2. Iniciarse en el reconocimiento de una sílaba.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Experimentación, dando palmas, del número de sílabas que tiene una palabra.

• Concienciación fonológica: discriminación de sílabas de una palabra.

HOJA 14

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Recordar el cuento *La princesa y el guisante*.

2. Ordenar de manera lógica una secuencia de hechos ficticios.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Reconocimiento de secuencias y ordenación logicotemporal de hechos y actividades de la vida cotidiana y de la ficción.

• Uso de estrategias de aproximación a la lectura.

HOJA 15

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Mejorar la coordinación oculomanual.

2. Adquirir conciencia fonológica: palabras que riman.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Concienciación fonológica: palabras que riman.

• Ampliación del vocabulario trabajado.

HOJA 16

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura.

2. Familiarizarse con la receta de cocina.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Noción y representación de una secuencia ordenada de un hecho de la vida cotidiana.

• Iniciación a los usos sociales de la lectura y la escritura.

HOJA 17

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Mejorar la coordinación oculomanual.

2. Ordenar letras para formar palabras.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Percepción y discriminación visual, coordinación oculomanual.

• Reconocimiento de palabras a partir de la ordenación de las letras.

HOJA 18

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Identificar la inicial de las palabras.

2. Identificar y nombrar animales del entorno próximo y lejano.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de animales del entorno próximo y lejano.

• Concienciación fonológica: los sonidos de las letras trabajadas.

HOJA 19

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Reconocer algunas grafías trabajadas anteriormente en el vocabulario.

2. Disfrutar de la actividad.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Reconocimiento de las letras trabajadas en el vocabulario del cuento.

• Uso del lenguaje verbal como objeto de diversión y de aprendizaje a través de juegos lingüísticos.

HOJA 20

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Iniciarse en el reconocimiento de una sílaba.

2. Mejorar la coordinación oculomanual.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Experimentación, dando palmadas, del número de sílabas de una palabra.

• Iniciación al conteo de sílabas del nombre de una imagen.

HOJA 21

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

Competencia matemática

• Mostrar iniciativa para resolver la actividad propuesta distinguiendo nombres largos y cortos.

**Objetivos**

1. Asociar la simbología de palabras cortas y largas con la longitud de una serpiente.

2. Contar cuántas sílabas tienen las palabras trabajadas.

**Contenidos**

Conocimiento del entorno

1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida

• Comparación de palabras estableciendo relaciones cuantitativas y cualitativas: largo-corto.

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Clasificación de nombres largos y cortos.

HOJA 22

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Identificar los personajes de *La princesa y el guisante*.

2. Hacer la pinza correctamente.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Curiosidad, interés y disfrute ante las creaciones literarias utilizando estrategias para escuchar, mirar y leer.

• Reconocimiento de los personajes principales de los cuentos.

HOJA 23

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Identificar y reconocer algunas palabras trabajadas.

2. Utilizar estrategias para el progreso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

Observar, escuchar y experimentar

• Discriminación visual de las palabras trabajadas: palabras correctas, palabras que contienen errores.

• Concienciación fonológica: los sonidos de las letras trabajadas.

HOJA 24

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Conocer las diferencias entre dibujos, grafía de números y grafía de letras.

2. Adquirir una buena coordinación oculomanual.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Profundización en el trabajo de la motricidad fina.

• Identificación y reconocimiento de las grafías de las letras.

**PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

**LENGUA: COMELETRAS 2**

**Competencias básicas**

**Competencia en comunicación lingüística**

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Adquirir conciencia fonológica: palabras que riman.
2. Adquirir una buena coordinación oculomanual.
3. Ampliar el vocabulario trabajado durante el curso.
4. Apreciar las formas estéticas literarias: la rima.
5. Asociar el número de sílabas con la grafía del número.
6. Buscar y encontrar las palabras del modelo que representan los dibujos.
7. Completar las frases con la información personal.
8. Componer palabras a partir de las iniciales de otras palabras.
9. Comprender el título de un cuento.
10. Comprender la narración oral del cuento *El pequeño abeto*.
11. Contar cuántas sílabas tienen las palabras trabajadas.
12. Contar sílabas de las palabras correspondientes a una imagen.
13. Coordinar la acción motriz y visual mediante el gesto, y adquirir dominio y precisión en el trazo.
14. Darse cuenta de la funcionalidad de las palabras.
15. Darse cuenta de las palabras que suenan igual e identificarlas.
16. Describir un proceso.
17. Discriminar visualmente letras que se asemejen a formas del entorno.
18. Distinguir las letras del título del cuento, descartando el resto.
19. Escribir cada letra encontrada dentro de un círculo.
20. Establecer la relación sonido-grafía.
21. Establecer relaciones entre el número de golpes de voz y la noción de largo o corto.
22. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: el DNI.
23. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: etiquetas de productos envasados.
24. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: la receta de cocina.
25. Identificar a los personajes del cuento.
26. Identificar la inicial de las palabras trabajadas.
27. Identificar y reconocer algunas palabras trabajadas.
28. Identificar y reconocer el sonido de la *a* como inicial de palabra.
29. Identificar y reconocer la primera sílaba de cada palabra.
30. Identificar y reconocer letras en la prensa escrita.
31. Iniciarse en las habilidades de análisis de la lengua: resolución de la sopa de letras.
32. Leer las palabras trabajadas en el cuento.
33. Mejorar la coordinación oculomanual.
34. Mejorar la lectura global de las palabras sobre las partes del cuerpo.
35. Ordenar las secuencias de un cuento.
36. Ordenar letras para formar palabras.
37. Practicar la motricidad fina.
38. Progresar en las habilidades básicas del análisis de la lengua: identificación de la inicial.
39. Progresar en la lectura global del vocabulario de elementos del entorno.
40. Reconocer el nombre de los compañeros y reproducirlo correctamente.
41. Reconocer los golpes de voz (sílabas) de las palabras.
42. Segmentar las palabras en sílabas.
43. Seguir el hilo conductor del cuento.

**Contenidos**

**Lenguajes: comunicación y representación**

**1. Lenguaje verbal**

• Ampliación del vocabulario trabajado.

• Apreciación de la estética de las formas literarias: ritmo y rima.

• Atención visual: percepción visual.

• Composición de palabras a partir de las iniciales.

• Concienciación fonológica: palabras en las que solo cambia una letra.

• Concienciación fonológica: palabras que terminan igual.

• Confección del nombre de un compañero o compañera.

• Confección del título de un cuento siguiendo un modelo.

• Ejercitación de destrezas manuales: pegar y despegar adhesivos.

• Escritura de las ideas personales.

• Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y de aprendizaje.

• Exploración de materiales del entorno como revistas o periódicos con sopas de letras.

• Exploración de materiales del entorno como revistas, periódicos o catálogos.

• Exploración y reconocimiento de las propias capacidades sensoriales: percepción y discriminación visual.

• Identificación de cuántas sílabas (palmadas) tienen las palabras de cada imagen.

• Identificación de la inicial de las palabras.

• Identificación de letras del abecedario ya trabajadas.

• Identificación de los logotipos: uso y funcionalidad.

• Identificación de los usos sociales de la lectura y la escritura.

• Identificación y reconocimiento de la longitud de las palabras relacionándolo con el número de sílabas.

• Identificación y reconocimiento de la primera sílaba de cada imagen.

• Identificación y reconocimiento de las iniciales de las palabras.

• Identificación y reconocimiento de palabras de una, dos o tres sílabas.

• Identificación y reconocimiento de palabras trabajadas.

• Identificación y recuento de los golpes de voz de las palabras.

• Iniciación a los usos sociales de la lectura y la escritura.

• Interés y disfrute ante los usos alternativos del lenguaje escrito: los pasatiempos.

• Noción y representación de una secuencia ordenada de un hecho de la vida cotidiana: primero, segundo, tercero; antes, después y siguiente.

• Observación e identificación de diferentes elementos del entorno: bombones de chocolate.

• Profundización en el trabajo de la motricidad fina.

• Reconocimiento de palabras a partir de la ordenación de las letras.

• Reconocimiento de secuencias y ordenación temporal de los hechos narrados en un cuento.

• Reconocimiento de secuencias y ordenación temporal de viñetas del cuento.

• Relación entre el sonido y la grafía que lo representa.

• Segmentación de las palabras de cada imagen dando palmadas.

• Uso de estrategias para aproximarse a la escritura de palabras: segmentación silábica.

• Uso de estrategias para aproximarse a la lectura: identificación de las palabras que aparecen en la ilustración.

• Uso de estrategias para iniciarse en la escritura: identificación de palabras significativas.

• Uso del lenguaje verbal como objeto de diversión, creación y aprendizaje.

**2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información**

● Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

**3. Lenguaje artístico**

• Uso y valoración progresiva del lenguaje de signos para expresar y comunicar.

• Utilización de la fantasía y la creatividad en los procesos creativos artísticos.

**PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

**LENGUA: COMELETRAS 2**

HOJA 1

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: el DNI.

2. Completar las frases con la información personal.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Iniciación a los usos sociales de la lectura y la escritura.

• Escritura de las ideas personales.

HOJA 2

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Darse cuenta de la funcionalidad de las palabras.

2. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: etiquetas de productos envasados.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Identificación de los logotipos: uso y funcionalidad.

• Uso de estrategias para iniciarse en la escritura: identificación de palabras significativas.

HOJA 3

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Seguir el hilo conductor del cuento.

2. Coordinar la acción motriz y visual mediante el gesto, y adquirir dominio y precisión en el trazo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Reconocimiento de secuencias y ordenación temporal de los hechos narrados en un cuento.

• Profundización en el trabajo de la motricidad fina.

HOJA 4

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Adquirir conciencia fonológica: palabras que riman.

2. Ampliar el vocabulario trabajado durante el curso.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Concienciación fonológica: palabras que terminan igual.

• Ampliación del vocabulario trabajado.

HOJA 5

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Reconocer los golpes de voz (sílabas) de las palabras.

2. Adquirir una buena coordinación oculomanual.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Ejercitación de destrezas manuales: pegar y despegar adhesivos.

• Identificación y recuento de los golpes de voz de las palabras.

HOJA 6

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Identificar y reconocer el sonido de la *a* como inicial de palabra.

2. Practicar la motricidad fina.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Relación entre el sonido y la grafía que representa.

• Identificación y reconocimiento de las iniciales de las palabras.

HOJA 7

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Distinguir las letras del título del cuento, descartando el resto.

2. Comprender el título del cuento.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Profundización en el trabajo de la motricidad fina.

• Confección del título de un cuento siguiendo un modelo.

HOJA 8

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Apreciar las formas estéticas literarias: la rima.

2. Darse cuenta de las palabras que suenan igual e identificarlas.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Concienciación fonológica: palabras que suenan igual, la rima.

• Apreciación de la estética de las formas literarias: la rima.

HOJA 9

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Ordenar letras para formar palabras.

2. Mejorar la lectura global de las palabras sobre las partes del cuerpo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Relación entre el sonido y la letra que representa.

• Reconocimiento de palabras a partir de la ordenación de las letras.

HOJA 10

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Establecer la relación sonido-grafía.

2. Identificar a los personajes del cuento.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Relación entre el sonido y la grafía que lo representa.

• Uso del lenguaje verbal como objeto de diversión, creación y aprendizaje.

HOJA 11

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Describir un proceso.

2. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: la receta de cocina.

**Contenidos**

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de diferentes elementos del entorno: bombones de chocolate.

• Noción y representación de una secuencia ordenada de un hecho de la vida cotidiana: primero, segundo, tercero; antes, después y siguiente.

HOJA 12

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Leer las palabras trabajadas en el cuento.

2. Buscar y encontrar las palabras del modelo que representan los dibujos.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración y reconocimiento de las propias capacidades sensoriales: percepción y discriminación visual.

• Identificación y reconocimiento de palabras trabajadas.

HOJA 13

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Contar sílabas de las palabras correspondientes a una imagen.

2. Establecer relaciones entre el número de golpes de voz y la noción de largo o corto.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Identificación de cuántas sílabas (palmadas) tienen las palabras de cada imagen.

• Identificación y reconocimiento de la longitud de las palabras relacionándolo con el número de sílabas.

HOJA 14

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Comprender la narración oral del cuento *El pequeño abeto*.

2. Ordenar las secuencias del cuento.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Reconocimiento de secuencias y ordenación temporal de viñetas del cuento.

• Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y de aprendizaje.

HOJA 15

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Discriminar visualmente letras que se asemejen a formas del entorno.

2. Escribir cada letra encontrada dentro de un círculo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Identificación de letras del abecedario ya trabajadas.

• Atención visual: percepción visual.

HOJA 16

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Contar cuántas sílabas tienen las palabras trabajadas.

2. Asociar el número de sílabas con la grafía del número.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Segmentación de las palabras de cada imagen dando palmadas.

• Identificación y reconocimiento de palabras de una, dos o tres sílabas.

HOJA 17

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Progresar en la lectura global del vocabulario de elementos del entorno.

2. Identificar la inicial de las palabras trabajadas.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Concienciación fonológica: palabras en las que solo cambia una letra.

HOJA 18

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Adquirir conciencia fonológica: palabras que riman.

2. Apreciar las formas estéticas literarias: la rima.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Concienciación fonológica: palabras que suenan igual, la rima.

• Apreciación de la estética de las formas literarias: ritmo y rima.

HOJA 19

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Mejorar la coordinación oculomanual.

2. Identificar y reconocer algunas palabras trabajadas: *abeto*.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Identificación y reconocimiento de palabras.

• Uso de estrategias de aproximación a la lectura: identificación de las palabras que aparecen en la ilustración.

HOJA 20

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes

**Objetivos**

1. Progresar en las habilidades básicas del análisis de la lengua: identificación de la inicial.

2. Componer palabras a partir de las iniciales de otras palabras.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Identificación de la inicial de las palabras.

• Composición de palabras a partir de las iniciales.

HOJA 21

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Iniciarse en las habilidades de análisis de la lengua: resolución de la sopa de letras.

2. Darse cuenta de la utilidad del lenguaje escrito como fuente de diversión: el pasatiempo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de materiales del entorno como revistas o periódicos con sopas de letras.

• Interés y disfrute ante los usos alternativos del lenguaje escrito: los pasatiempos.

HOJA 22

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Identificar y reconocer la primera sílaba de cada palabra.

2. Segmentar las palabras en sílabas.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Identificación y reconocimiento de la primera sílaba de cada imagen.

• Uso de estrategias de aproximación a la escritura de palabras: segmentación silábica.

HOJA 23

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Identificar y reconocer letras en la prensa escrita.

2. Mejorar la coordinación oculomanual.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Exploración de materiales del entorno como revistas, periódicos o catálogos.

• Identificación de los usos sociales de la lectura y la escritura.

HOJA 24

**Competencias básicas**

Competencia en comunicación lingüística

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

**Objetivos**

1. Adquirir una buena coordinación oculomanual.

2. Reconocer el nombre de los compañeros y reproducirlo correctamente.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Ejercitación de destrezas manuales: pegar y despegar adhesivos.

• Confección del nombre de un compañero o compañera.

**PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

**LENGUA: COMELETRAS 3**

**Competencias básicas**

**Competencia en comunicación lingüística**

• Progresar en la comunicación y la expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales mediante diversos lenguajes.

• Expresar las vivencias y los conocimientos adquiridos mediante diversos lenguajes.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

• Observar y explorar nuestro pasado y relacionarlo con nuestro entorno inmediato, con una actitud de curiosidad y respeto, y participar gradualmente en las diferentes actividades propuestas.

**Competencia en autonomía e iniciativa personal**

• Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional, e ir formándose una imagen positiva de uno mismo y de los demás.

• Progresar en el conocimiento y dominio de su cuerpo, en el movimiento y la coordinación, dándose cuenta de sus posibilidades.

• Mostrar iniciativa para afrontar situaciones de la vida cotidiana, identificar los peligros y aprender a actuar en consecuencia.

**Competencia social y ciudadana**

• Convivir en la diversidad, avanzando en la relación con los demás y en la resolución pacífica de conflictos.

• Comportarse de acuerdo con unas pautas de convivencia que lleven hacia una autonomía personal, hacia la colaboración con el grupo y hacia la integración social.

**Aprender a pensar y a comunicar**

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales por medio de los diferentes lenguajes.

**Tratamiento de la información y competencia digital**

• Utilizar las nuevas tecnologías como recurso educativo y como vehículo de adquisición de nuevos conocimientos, actitudes, destrezas y hábitos.

**Objetivos**

1. Adquirir conciencia fonológica: palabras que riman.
2. Adquirir una buena coordinación oculomanual.
3. Buscar y encontrar las palabras representadas en los dibujos.
4. Componer el propio nombre con lenguaje de signos.
5. Componer palabras a partir de las iniciales de otras palabras.
6. Componer palabras ocultas con las letras de otras palabras.
7. Comprender la narración oral del cuento *El aprendiz de brujo*.
8. Comprender la narración oral del cuento *El pez de oro*.
9. Conocer el lenguaje de signos.
10. Contar cuántas sílabas tienen las palabras trabajadas.
11. Contar sílabas de las palabras correspondientes a una imagen.
12. Coordinar la acción motriz y visual mediante el gesto, y lograr dominio y precisión en el trazo.
13. Darse cuenta de la utilidad del lenguaje escrito como fuente de diversión.
14. Discriminar las letras del propio apellido.
15. Discriminar visualmente las letras *a*, *c*, *e*, *i*, *l*, *m*, *n*, *o*, *t*.
16. Discriminar visualmente las letras *a*, *e*, *i*, *k*, *m*, *n*, *o*, s, *t*, *u*, *v*, *w*, *y*.
17. Disfrutar de la actividad.
18. Encontrar palabras escondidas en otras palabras.
19. Escribir nombres de personajes con modelo.
20. Escribir un título con o sin modelo.
21. Establecer la relación sonido-grafía.
22. Establecer relaciones entre el número de golpes de voz y la noción de largo o corto.
23. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: la receta.
24. Identificar el significado correspondiente a las palabras trabajadas.
25. Identificar las letras de la palabra *brujo* con un modelo.
26. Identificar las letras del cuento *El pez de oro* con un modelo.
27. Identificar y escribir la primera sílaba de los nombres propios.
28. Identificar y nombrar animales.
29. Identificar y reconocer algunas palabras trabajadas a través del cuento.
30. Identificar y reconocer el sonido de la *a* como inicial de palabra.
31. Iniciarse en el uso de listas de palabras.
32. Ordenar las letras para formar palabras.
33. Progresar en las habilidades básicas del análisis de la lengua: identificación de la inicial.
34. Reconocer las palabras del título del cuento y ordenarlas correctamente.
35. Recordar el cuento *El aprendiz de brujo*.
36. Reforzar el trazo sin modelo de las letras ya trabajadas.
37. Reforzar la relación de correspondencia sonido-grafía.
38. Relacionar imágenes con una palabra escrita.
39. Segmentar las palabras en sílabas.
40. Segmentar oralmente las palabras en sílabas.
41. Usar el lenguaje plástico para formarse una imagen positiva de sí mismo.
42. Utilizar la técnica plástica: pintar.
43. Utilizar técnicas plásticas básicas: pintar y dibujar.

**Contenidos**

**Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

**1. El cuerpo y la propia imagen**

• Actitud optimista frente al aprendizaje.

• Confianza y seguridad en los propios progresos.

• Participación en un proyecto común.

• Conocimiento de las propias habilidades psicomotoras y creativas.

• Confianza y seguridad en los propios progresos.

**2. Juego y movimiento**

• Juego y movimiento: las habilidades corporales propias y las de los demás.

• Relaciones afectivas y comunicativas: la relación a través del juego con los demás.

**3. La actividad y la vida cotidiana**

• Valoración de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales, estableciendo relaciones de respeto y colaboración con las personas del entorno próximo.

**Conocimiento del entorno**

**1. Medio físico: elementos, relaciones y medida**

• Curiosidad e iniciativa por descubrir, hacerse preguntas, buscar información en diversas fuentes, compartirla con los compañeros de clase y organizarla en diferentes modelos.

**3. Cultura y vida en sociedad**

• Observación e identificación de diferentes fuentes de información.

• Iniciación al uso de las nuevas tecnologías.

**Lenguajes: comunicación y representación**

**1. Lenguaje verbal**

• Ampliación del vocabulario trabajado.

• Composición de palabras a partir de las iniciales.

• Composición de palabras.

• Comprensión de un texto narrativo: el cuento.

• Comprensión del lenguaje de signos como medio de expresión.

• Concienciación fonológica: el sonido de la *a*.

• Curiosidad, interés y disfrute ante creaciones literarias empleando estrategias para escuchar, mirar y leer.

• Curiosidad, interés y disfrute con diferentes tipologías de texto: las letras.

• Curiosidad, interés y disfrute en los usos lúdicos de la lengua escrita, empleando estrategias para escuchar, mirar y leer.

• Escritura de la primera sílaba del nombre propio y la de los otros compañeros.

• Escritura de letras trabajadas.

• Escritura de una palabra con modelo.

• Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y de aprendizaje.

• Experimentación, dando palmadas, del número de sílabas que tiene una palabra.

• Identificación de la inicial de las palabras.

• Identificación de la longitud de las palabras relacionándolo con el número de sílabas.

• Identificación y reconocimiento de la primera sílaba de los nombres propios.

• Identificación y reconocimiento de la rima entre palabras.

• Identificación y reconocimiento de palabras de una, dos o tres sílabas.

• Identificación y reconocimiento de palabras.

• Iniciación en los usos sociales de la lectura y la escritura.

• Iniciativa e interés por producir textos escritos con aproximación progresiva a la escritura convencional.

• Observación de revistas y periódicos donde aparecen pasatiempos.

• Observación e identificación de diferentes elementos del entorno: el limón, la fresa, el helado y animales.

• Observación e identificación de grafías de letras ya trabajadas representadas en diferentes formatos y fuentes.

• Observación e identificación de las palabras trabajadas.

• Ordenación de las letras para formar palabras.

• Profundización en el trabajo de la motricidad fina.

• Reconocimiento de secuencias y ordenación temporal de hechos narrados en un cuento.

• Relación entre el sonido y la letra que representa.

• Segmentación de las palabras de cada imagen dando palmadas.

• Uso de estrategias de aproximación a la escritura de palabras: segmentación silábica.

• Uso de estrategias de aproximación a la lectoescritura: observación de ilustraciones.

• Uso del lenguaje verbal como objeto de diversión y de aprendizaje.

**2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información**

● Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

**3. Lenguaje artístico**

• Uso y valoración progresiva del lenguaje de signos para expresar y comunicar.

• Utilización de la fantasía y la creatividad en los procesos creativos artísticos.

**PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

**LENGUA**

**COMELETRAS 3**

HOJA 1

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de una manera cada vez más autónoma

• Formarse una imagen positiva de sí mismo por medio del apellido.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en el uso del lenguaje plástico para expresarse.

**Objetivos**

1. Discriminar las letras del propio apellido.

2. Usar el lenguaje plástico para formarse una imagen positiva de sí mismo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Iniciación a los usos sociales de la lectura y la escritura.

• Uso del lenguaje plástico como objeto de creación y de aprendizaje.

HOJA 2

**Competencias básicas**

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en la escritura de las letras del abecedario.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Observar la ilustración de la página con curiosidad para descubrir las letras.

**Objetivos**

1. Discriminar visualmente las letras *a*, *c*, *e*, *i*, *l*, *m*, *n*, *o*, *t*.

2. Reforzar el trazo sin modelo de las letras ya trabajadas.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de las grafías correspondientes a letras ya trabajadas, representadas en diferentes formatos y fuentes.

• Escritura de letras trabajadas.

HOJA 3

**Competencias básicas**

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada al contexto de la explicación y escucha de un cuento.

4. Aprender a convivir y habitar el mundo

• Comportarse de acuerdo con unas pautas de convivencia que lleven hacia una autonomía personal y la integración social durante la narración de un cuento.

**Objetivos**

1. Comprender la narración oral del cuento *El aprendiz de brujo*.

2. Identificar y reconocer algunas palabras trabajadas a través del cuento.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Reconocimiento de secuencias y ordenación temporal de hechos narrados en un cuento.

• Curiosidad, interés y disfrute ante creaciones literarias, empleando estrategias para escuchar, mirar y leer.

• Ampliación del vocabulario trabajado.

HOJA 4

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en la motricidad fina escribiendo las letras ordenadas.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en la expresión ajustada al contexto escolar: escritura de palabras.

**Objetivos**

1. Ordenar las letras para formar palabras.

2. Relacionar imágenes con una palabra escrita.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Curiosidad, interés y disfrute en los usos lúdicos de la lengua escrita, empleando estrategias para escuchar, mirar y leer.

• Ordenación de las letras para formar palabras.

HOJA 5

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en el movimiento y la coordinación: dominio del trazo.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Observar y explorar con actitud de curiosidad las letras de la palabra *brujo*.

**Objetivos**

1. Identificar las letras de la palabra *brujo* con un modelo.

2. Reforzar la relación de correspondencia sonido-grafía.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de letras de las palabras trabajadas.

• Relación entre el sonido y la letra que representa.

HOJA 6

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en la motricidad fina: pegar adhesivos.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Pensar, crear y elaborar explicaciones sobre los elementos de un cuento.

**Objetivos**

1. Reconocer las palabras del título del cuento y ordenarlas correctamente.

2. Recordar el cuento *El aprendiz de brujo*.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de las palabras trabajadas.

• Comprensión de un texto narrativo: el cuento.

HOJA 7

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Ir formándose una imagen positiva de sí mismo y de los demás reconociendo los nombres propios.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en la expresión ajustada al contexto escolar: reconocimiento y escritura de sílabas.

**Objetivos**

1. Identificar y escribir la primera sílaba de los nombres propios.

2. Segmentar las palabras en sílabas.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Identificación y reconocimiento de la primera sílaba de los nombres propios.

• Escritura de la primera sílaba del propio nombre y el de los otros compañeros.

• Uso de estrategias de aproximación a la escritura de palabras: segmentación silábica.

HOJA 8

**Competencias básicas**

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos mediante el lenguaje de signos.

4. Aprender a convivir y habitar el mundo

• Convivir en la diversidad conociendo otras condiciones, tales como la de los disminuidos sensoriales.

**Objetivos**

1. Conocer el lenguaje de signos.

2. Componer el propio nombre con lenguaje de signos.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Comprensión del lenguaje de signos como medio de expresión.

• Uso y valoración progresiva del lenguaje de signos para expresar y comunicar.

HOJA 9

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en el dominio del trazo pintando imágenes de una hoja.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Reconocer la rima entre palabras y comunicarlo correctamente.

**Objetivos**

1. Adquirir conciencia fonológica: palabras que riman.

2. Coordinar la acción motriz y visual mediante el gesto, y lograr dominio y precisión en el trazo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Profundización en el trabajo de la motricidad fina.

• Identificación y reconocimiento de la rima entre palabras.

HOJA 10

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en la motricidad fina escribiendo los nombres de los personajes.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Mostrar iniciativa para resolver la actividad propuesta: identificar los personajes y escribir sus nombres.

**Objetivos**

1. Identificar y reconocer algunas palabras trabajadas a través del cuento.

2. Escribir nombres de personajes con modelo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de palabras trabajadas.

• Escritura de un título con modelo.

HOJA 11

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de una manera cada vez más autónoma

• Progresar en la motricidad fina escribiendo las letras de palabras.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos por medio de los diversos lenguajes: la pintura de imágenes.

**Objetivos**

1. Componer palabras ocultas con las letras de otras palabras.

2. Utilizar la técnica plástica: pintar.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Curiosidad, interés y disfrute con diferentes tipologías de texto: las letras.

• Composición de palabras.

HOJA 12

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en la motricidad fina rodeando las letras de un título.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Mostrar iniciativa para resolver la actividad de identificar las letras de un título.

**Objetivos**

1. Identificar las letras del título del cuento *El pez de oro* con un modelo.

2. Reforzar la relación de correspondencia sonido-grafía.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de letras de las palabras trabajadas.

• Uso del lenguaje verbal como objeto de diversión y de aprendizaje.

HOJA 13

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en la motricidad fina pegando adhesivos en el lugar adecuado.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Afianzar las habilidades matemáticas básicas contando los golpes de voz.

**Objetivos**

1. Segmentar oralmente las palabras en sílabas.

2. Contar cuántas sílabas tienen las palabras trabajadas.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Segmentación de las palabras de cada imagen dando palmadas.

• Identificación y reconocimiento de palabras de una, dos o tres sílabas.

HOJA 14

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en el dominio del trazo escribiendo la palabra que falta en el título.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Mostrar iniciativa para resolver la actividad propuesta: tachar los personajes que no pertenecen al cuento.

• Identificar y reconocer los personajes que no pertenecen al cuento.

**Objetivos**

1. Comprender la narración oral del cuento *El pez de oro*.

2. Identificar y reconocer algunas palabras trabajadas a través del cuento.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y de aprendizaje.

• Ampliación del vocabulario trabajado.

HOJA 15

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en el dominio del trazo rodeando imágenes de una hoja.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Mostrar iniciativa para resolver la actividad: identificar las palabras escondidas.

**Objetivos**

1. Buscar y encontrar las palabras representadas en los dibujos.

2. Encontrar palabras escondidas en otras palabras.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de palabras trabajadas.

• Uso de estrategias de aproximación a la lectoescritura: observación de ilustraciones.

HOJA 16

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Actuar con seguridad y eficacia en la identificación de las iniciales de las palabras.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Reconocer palabras escondidas y leerlas correctamente.

**Objetivos**

1. Componer palabras a partir de las iniciales de otras palabras.

2. Establecer la relación sonido-grafía.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Identificación de la inicial de las palabras.

• Composición de palabras a partir de las iniciales.

HOJA 17

**Competencias básicas**

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en la expresión ajustada al contexto escolar: escribir un nombre con modelo.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Observar el entorno inmediato con actitud de curiosidad: elaboración de un helado de fresa.

**Objetivos**

1. Familiarizarse con diferentes tipologías de texto: la receta.

2. Escribir un título con o sin modelo.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de diferentes elementos del entorno: el limón, la fresa, el helado.

• Escritura de una palabra con modelo.

HOJA 18

**Competencias básicas**

2. Aprender a pensar y comunicar

• Iniciarse en las capacidades matemáticas básicas: recuento de sílabas.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Mostrar iniciativa para resolver la actividad propuesta: distinguir nombres largos y cortos.

**Objetivos**

1. Contar sílabas de las palabras correspondientes a una imagen.

2. Establecer relaciones entre el número de golpes de voz y la noción de largo o corto.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Experimentación, dando palmadas, del número de sílabas que tiene una palabra.

• Identificación de la longitud de las palabras relacionándolo con el número de sílabas.

HOJA 19

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Adquirir seguridad afectiva y emocional: resolución de una sopa de letras.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en la expresión por medio de los diversos lenguajes: la sopa de letras.

**Objetivos**

1. Buscar y encontrar las palabras del modelo que representan los dibujos.

2. Darse cuenta de la utilidad del lenguaje escrito como fuente de diversión.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación de revistas y periódicos donde aparecen pasatiempos.

• Identificación y reconocimiento de palabras.

HOJA 20

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en la motricidad fina rodeando imágenes con una línea.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en la comunicación: reconocer los dibujos y verbalizar los nombres.

**Objetivos**

1. Progresar en las habilidades básicas del análisis de la lengua: identificación de la inicial.

2. Identificar y reconocer el sonido de la *a* como inicial de palabra.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Identificación de la inicial de las palabras.

• Concienciación fonológica: el sonido de la *a*.

HOJA 21

**Competencias básicas**

2. Aprender a pensar y comunicar

• Progresar en la comunicación ajustada a los diferentes contextos: la escritura de letras dentro de círculos.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Observar y distinguir las letras de los números.

**Objetivos**

1. Discriminar visualmente las letras *a*, *e*, *i*, *k*, *m*, *n*, *o*, s, *t*, *u*, *v*, *w*, *y*.

2. Reforzar el trazo sin modelo de las letras ya trabajadas.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de grafías de las letras ya trabajadas, representadas en diferentes formatos y fuentes.

• Escritura de letras trabajadas.

HOJA 22

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en la motricidad fina, concretamente en el dominio del trazo.

2. Aprender a pensar y comunicar

• Reconocer los nombres trabajados y representarlos correctamente.

**Objetivos**

1. Identificar el significado correspondiente de las palabras trabajadas.

2. Utilizar técnicas plásticas básicas: pintar y dibujar.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Incorporación progresiva de hábitos beneficiosos para la salud: prensión correcta de los utensilios.

• Observación e identificación de las palabras trabajadas.

HOJA 23

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de una manera cada vez más autónoma

• Progresar en la motricidad fina escribiendo nombres de animales en una lista.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Observar y explorar el entorno natural con una actitud de curiosidad y respeto.

**Objetivos**

1. Iniciarse en el uso de listas de palabras.

2. Identificar y nombrar animales.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Observación e identificación de diferentes elementos del entorno: animales.

• Iniciación en los usos sociales de la lectura y la escritura: lista de animales favoritos.

HOJA 24

**Competencias básicas**

1. Aprender a ser y actuar de manera cada vez más autónoma

• Progresar en la motricidad fina escribiendo palabras.

3. Aprender a descubrir y tener iniciativa

• Mostrar iniciativa para resolver la actividad propuesta: imaginar objetos y escribir sus nombres.

**Objetivos**

1. Adquirir una buena coordinación oculomanual.

2. Disfrutar de la actividad.

**Contenidos**

Lenguajes: comunicación y representación

1. Lenguaje verbal

• Utilización de la fantasía y la creatividad en los procesos creativos artísticos.

• Iniciativa e interés por producir textos escritos con aproximación progresiva a la escritura convencional.