

## Programación de 4 años. Del 11 de mayo al 15 de mayo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>COMELETRAS 3</b></p> <p>PÁGINA 11 y actividad complementaria</p>	<p><b>LIBRO MATEMÁTICAS</b></p> <p>Libro de matemáticas- vídeos didácticos- investigación-óden de los números Bee Bot. Este es solo acercamiento a la robótica. Con el robot lo trabajaremos en clase el curso que viene.</p>	<p><b>COMELETRAS 3</b></p> <p>PÁGINA 12 y actividad complementaria</p>	<p><b>LIBRO MATEMÁTICAS</b></p> <p>Libro de matemáticas- vídeos didácticos- símbolos- actividad del vídeo: “Decoración de números. Centicubos”</p>	<p><b>COMELETRAS 3</b></p> <p>PÁGINA 13 y actividad complementaria</p>
<p><b>CUENTO</b></p> <p>Libro lengua- cuentos populares- la liebre y la tortuga. 1. Libro lengua- material de aula- cuentos populares-la liebre y la tortuga. 2. Lectura del material para proyectar y actividades 1/2/3/4.</p>	<p><b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO ¿QUÉ ME RODEA?</b></p> <p>PÁGINA 9</p> <p>Descripción más abajo</p>	<p><b>LIBRO MATEMÁTICAS</b></p> <p>Libro matemáticas- trazo- página 5. Realiza actividades complementarias en casa con folios. Figuras geométricas. Cuadro de Paul Klee.</p>	<p><b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO ¿QUÉ ME RODEA?</b></p> <p>PÁGINA 10</p>	<p><b>PROYECTO EL LINCE</b></p> <p>Libro digital lengua- material de aula- el lince. PÁGINA 9</p>
	<p><b>PROYECTO EL LINCE</b></p> <p>Libro digital lengua- material de aula- el lince. PÁGINA 8</p>	<p><b>CUENTO</b></p> <p>Lectura de un cuento de casa y propuesta de actividades descrita en el blog. “Actividades con los cuentos”</p>	<p><b>BAILE</b></p> <p>Momento del baile (Ver artículo del blog Nuevo el esqueleto)</p>	<p><b>LECTURA</b></p> <p><b>Libro de lengua: material de aula. Lectura de del material para proyectar.</b></p>

1. Acceso a <http://www.teidedigital.com/es/Infantil/Inventos/index.aspx?c=6> Este link es para acceder el método digital.
2. Fichas: realizar 2 fichas fotocopiables al día.
3. Realizar las actividades enviadas a través de ipasen, youtube, link de páginas educativas...
4. Muchas gracias por vuestra colaboración. Esperamos que paséis una buena semana. Nos vemos pronto sanos y felices. Un abrazo fuerte, la tutora; Ana Blanco Fernández

## HOJA 9 LA CALLE



### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

#### Actividades previas

- Hablaremos de las calles del lugar donde viven, las tiendas, los medios de transporte, las señales de tráfico, los edificios importantes...
- A continuación los iniciaremos en Google Maps y, entre todos, buscaremos si sale el pueblo o ciudad donde se encuentra el colegio.
- También observaremos otras calles. Previamente, habremos preparado la lista de las calles donde viven los niños.

#### Lectura de la imagen

- Haremos una observación general de la imagen y plantearemos preguntas como las siguientes:
  - ¿Qué veis?
  - ¿Cuántas personas hay? ¿Cuántos son niños? ¿Y personas adultas?
  - ¿Hay edificios? ¿Hay árboles? ¿Hay flores? ¿Hay animalitos?
  - ¿Hay algún medio de transporte?
  - ¿Veis alguna máquina?
  - ¿Reconocéis el significado de alguna señal?
  - ¿Hay tiendas? ¿Qué tiendas son?
  - ¿Hay alguna parada de metro? ¿Sabéis qué es el metro?
  - ¿Hay un mercado cerca?
  - ¿Y la entrada a un parking o a un taller?
  - ¿Sabes qué es la acera? ¿Y la calzada?

### PROGRAMACIÓN

#### Competencias básicas

##### Competencia en comunicación lingüística

- Progresar en la comunicación y la expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales mediante diversos lenguajes.

##### Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Observar y explorar el entorno inmediato, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto, así como participar gradualmente en actividades sociales y culturales.

#### Objetivos

1. Conversar sobre la calle.
2. Comparar dos imágenes y hallar las diferencias.

#### Contenidos

##### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

##### 3. Cultura y vida en sociedad

- Observación e identificación de diferentes elementos del entorno: la calle.

##### LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Expresión y comunicación de observaciones.
- Gusto por la participación en conversaciones.

- ¿Hay algún paso de peatones?
- ¿Hay algún contenedor? ¿Y papeleras?
- ¿Qué cosas hay en la calle que no estén en este dibujo?

#### Realización de las actividades

- Buscar las cinco diferencias.

#### Material:

Lápiz.

#### Actividades complementarias

- Saldremos de excursión por la localidad para observar los elementos descritos. En este proyecto, sería muy conveniente hacer salidas para conocer el entorno más cercano.

## HOJA 10 LOS SONIDOS DE LA CALLE



### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

#### Actividades previas

- Explicaremos las diferencias que hay entre el sonido, el ruido y el silencio.

#### Lectura de la imagen

- Iniciaremos una conversación con preguntas como las siguientes:
  - ¿Creéis que hay silencio o bien que hay muchos sonidos y ruidos?
  - ¿Podéis identificar en este dibujo algo que puede producir ruido o sonido?

#### Realización de las actividades

- Salir al patio (si puede ser, en un lugar cerca de la calle) y rodear los sonidos que oye el niño o niña.
- Dibujar otras cosas que han oído y no están en la hoja.

#### Material:

Lápices de colores.

#### Actividades complementarias

- Haremos una actividad de relajación. Los alumnos se tumbarán en el suelo, se pondrán cómodos, cerrarán los ojos y escucharán música relajante. El docente contará el cuento *El rey del Silencio* con un tono de voz muy suave. Si algún niño o niña hace ruido, la narración se detendrá. Después, sin abrir los ojos, los niños y niñas hablarán de cómo se sienten.
- Juego del rey del Silencio: después de contar el cuento nos pondremos en círculo. El docente tendrá preparada una bolsa con di-

### PROGRAMACIÓN

#### Competencias básicas

##### Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Observar y explorar el entorno inmediato, natural o físico, con una actitud de curiosidad y respeto, así como participar gradualmente en actividades sociales y culturales.
- Observar el entorno cercano y explorar sus cualidades: objetos sonoros, instrumentos y cualidades del sonido.

##### Competencia social y ciudadana

- Desarrollar estrategias para aprender a conversar con respeto hacia los demás.

#### Objetivos

1. Diferenciar e identificar los diferentes ruidos que hay en la calle.
2. Conocer algunas medidas para combatir la contaminación acústica.
3. Valorar el silencio.

#### Contenidos

##### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

##### 3. Cultura y vida en sociedad

- Observación del entorno social: los sonidos de la calle.
- Lucha contra la contaminación acústica.
- Valoración del silencio.

ferentes objetos (tienen que hacer ruido al moverse). Pondremos la bolsa en medio del círculo. Algún niño o niña irá a coger la bolsa, levantarla, mirarla y volverla a dejar en el medio sin hacer ruido para no molestar al rey del Silencio.

*Había una vez un rey al que no le gustaba nada el ruido. Le llamaban el Rey del Silencio. Este rey siempre salía a pasear por la noche porque era cuando apenas había ruido.*

*Una mañana, el Rey del Silencio se despertó a causa de un gran alboroto: llegaba a palacio una pandilla cantando, tocando música y haciendo mucho bullicio. El rey, muy enfadado, salió a ver qué pasaba.*

*Enseguida vio entre el grupo a un conocido. Era su hermano gemelo, el rey del país vecino donde (todo el día se oían mil ruidos! Era un rey muy divertido, al que le gustaba mucho cantar, bailar y estar de juerga. Le llamaban el Rey del Sonido.*

*Cuando el Rey del Silencio vio a su hermano se puso muy contento y lo invitó a almorzar.*

*Mientras comían, el Rey del Sonido le dijo a su hermano:*

*–Hermano, había pensado que podríamos unir nuestros reinos y hacer un solo país lleno de vida.*

*Y el Rey del Silencio respondió:*

*–Pero... ¿no ves que nos molestaríamos? A mí me gusta el silencio, la tranquilidad, y a ti te gusta mucho el ruido y el bullicio. ¿Cómo lo haríamos?*

*Y el Rey del Sonido le dijo, convencido:*

*–¡Mira, ya lo sé! Tú serás rey por la noche y yo por el día. Durante la noche habrá tanto silencio como tú quieras y durante el día podremos hacer fiestas y ruido.*

*Y así lo hicieron. ¡Y los habitantes de ambos reinos estuvieron muy contentos!*



## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### Actividades previas

- Propondremos que busquen en los nombres y apellidos de los compañeros alguna palabra escondida que conozcan.
- Pondremos una serie de letras en la pizarra y les propondremos que construyan palabras. Haremos este tipo de actividad durante la semana. Escogeremos las letras en función de las palabras que se puedan formar, empezando por palabras sencillas, cortas y que tengan sentido para los alumnos.
- Preguntaremos qué dibujos se ven en la hoja, además del lobo y la barca.

### Lectura de la imagen

- Observaremos las imágenes de la hoja y haremos que se fijen en las letras que componen los nombres de los dibujos. Preguntaremos:
  - ¿Qué veis en esta hoja?
  - ¿Qué dibujos hay?
  - ¿Qué palabras podéis leer?
  - ¿Cuántas letras tiene cada palabra?
  - ¿Por qué creéis que la primera casilla es de color rojo?
  - ¿Cuáles son las iniciales de estas palabras?
  - ¿Conocéis alguna de las letras que salen? ¿Cuáles?
  - ¿Sabéis encontrar otras palabras? ¿Cuáles?

## PROGRAMACIÓN

### Competencias básicas

#### Competencia en comunicación lingüística

- Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

### Objetivos

1. Componer palabras ocultas con las letras de otras palabras.
2. Utilizar la técnica plástica: pintar.

### Contenidos

#### LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### 1. Lenguaje verbal

- Curiosidad, interés y disfrute con diferentes tipologías de texto: las letras.
- Composición de palabras.

### Realización de las actividades

- Escribir las letras de cada palabra siguiendo las flechas.
- Colorear las imágenes de las palabras nuevas.

#### Material:

Lápiz, sacapuntas, goma, lápices de colores.

### Actividades complementarias

- Les daremos las letras de componer y les pediremos que construyan palabras. En el rincón del lenguaje, dejaremos un espacio donde puedan escribir las palabras que vayan construyendo.
- Descubriremos palabras escondidas. Les propondremos varias palabras acompañadas de la imagen correspondiente y deberán averiguar qué palabra escondida hay.
- Propondremos que busquen palabras que empiezan por la sílaba bar- y las digan en voz alta en clase. El docente las puede escribir en la pizarra y los alumnos deberán copiarlas en una hoja.
- Les pediremos que piensen palabras terminadas en -ora, como mora. Con las que encuentren pueden formar pareados.

#### Material complementario:

Lápiz, sacapuntas, goma.

#### Material de aula:

Letras de componer.



## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### Actividades previas

- Propondremos la lectura colectiva del título del cuento. Recordaremos *El pez de oro* y escribiremos en la pizarra el nombre de los personajes que aparecen en él. Escribiremos en rojo las iniciales de los nombres de los personajes, preguntaremos en voz alta qué son y les propondremos que busquen otras palabras (en los nombres o los apellidos de los niños y niñas de la clase, por ejemplo) que comiencen con estas letras.
- Preguntaremos qué otras palabras podríamos formar con las letras del título.

### Lectura de la imagen

- Observaremos toda la hoja y preguntaremos:
  - ¿Qué veis en el dibujo?
  - ¿Recordáis en qué cuento salía una playa?
  - ¿Qué hay en esta playa?
  - ¿De qué color es la arena?
  - ¿Es una playa muy ancha o los árboles y la hierba están muy cerca?
  - ¿De qué color son las plantas? ¿Y los árboles?
  - ¿Sabéis leer el título que hay sobre el dibujo?

### Realización de las actividades

- Rodear las letras del título del cuento *El pez de oro*.

#### Material:

Lápiz, sacapuntas, goma.

## PROGRAMACIÓN

### Competencias básicas

#### Competencia en comunicación lingüística

- Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

#### Objetivos

1. Identificar las letras del cuento *El pez de oro* con un modelo.
2. Reforzar la relación de correspondencia sonido-grafía.

#### Contenidos

#### LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

##### 1. Lenguaje verbal

- Observación e identificación de letras de palabras trabajadas.
- Uso del lenguaje verbal como objeto de diversión y de aprendizaje.

### Actividades complementarias

- Elaboraremos una lista de palabras con cada letra del título *El pez de oro*. Podemos seguir diferentes criterios: nombres de objetos, plantas, personas y animales encontrados en las láminas que hagan referencia a este cuento; nombres de frutas; nombres de los niños y niñas de la clase; nombres de personas que conozcan, nombres de personajes de la televisión; etc.
- Les pediremos que recuerden otros cuentos y que digan dónde se desarrollan esas historias. Hablaremos de cómo imaginan las casas y los paisajes, en qué entorno les gustaría vivir y qué ocupación tendrían (pescadores, brujos, príncipes o princesas), y pediremos que lo razonen.
- Formaremos palabras nuevas con las letras de la lámina. Se pueden repetir letras o utilizarlas una sola vez. Enseñaremos estrategias para hacerlo, por ejemplo, combinando una letra cualquiera con una de las vocales y diciendo qué palabras pueden empezar así.

#### Material complementario:

Lápiz, sacapuntas, goma.



## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### Actividades previas

- Palmearemos todas las palabras relacionadas con los cuentos *El pez de oro* y *El aprendiz de brujo*, y los alumnos dirán si son palabras largas o cortas.

### Lectura de la imagen

- Observaremos la imagen de la hoja y preguntaremos:
  - ¿Qué números veis en la imagen?
  - ¿Por qué creéis que hay un pan junto al número 1?
  - ¿Por qué hay una barca junto al número 2?
  - ¿Por qué el aprendiz está junto al número 3?
  - ¿Dentro de dónde están el pan, la barca y el aprendiz?

### Realización de las actividades

- Palmear las sílabas de las palabras que representan los adhesivos y pegarlos en el lugar correspondiente.

#### Material:

Adhesivos.

### Actividades complementarias

- Conseguiremos tres sacos para poner palabras que decimos a menudo. En ellos deben clasificar las palabras de una, dos y tres sílabas. Cada vez que hagamos una actividad de lengua, separaremos por sílabas las palabras significativas, las palmearemos según los golpes de voz y las guardaremos en el saco correspondiente.
- Palmearemos las sílabas de los nombres de cada uno y los escribiremos en la pizarra según el número de sílabas: 1, 2, 3, 4 o más.

## PROGRAMACIÓN

### Competencias básicas

#### Competencia en comunicación lingüística

- Progresar en la comunicación y expresión ajustada a los diferentes contextos y situaciones habituales mediante los distintos lenguajes.

### Objetivos

1. Segmentar oralmente las palabras en sílabas.
2. Contar cuántas sílabas tienen las palabras trabajadas.

### Contenidos

#### LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

#### 1. Lenguaje verbal

- Segmentación de las palabras de cada imagen dando palmadas.
- Identificación y reconocimiento de palabras de una, dos o tres sílabas.

- Clasificaremos las tarjetas de vocabulario en grupos según el número de sílabas.
- Clasificaremos las tarjetas de imágenes según el número de sílabas.

#### Material complementario:

Tres sacos, tiras de papel con palabras.

#### Material de aula:

Tarjetas de imágenes y palabras de vocabulario.